



du **5** au **8**
mai 2016

villard de lans

septièmes rencontres photo

graphiques

Parrainées par

Christian MOREL

NOTRE PATRIMOINE POLAIRE

La plus vaste œuvre photographique internationale
sur les recherches de la science en milieux polaires.

Avec la présence : des invités

Alain Breyer, Marie Docher, Agnès Durbet,
Catherine Marcogliese, Tristan Zilberman,
Vincent Martin, les enfants des écoles de Villard de
Lans, Collectif artistique Tanagra, David Malacrida

des **14 candidats** sélectionnés

Hommage à Yves Lebouc

FOCALES

EN VERCORS

autour du thème
la ligne

EXPOSITIONS
RENCONTRES
CONFÉRENCES
ATELIERS
STAGES

focales-en-vercors.org

Accès libre et gratuit
dans tous les espaces



	Jeudi 5 mai			Vendredi 6 mai			Samedi 7 mai			Dimanche 8 mai
10 h										
11 h	11h Visite commentée A. DURBET	11h Visite commentée TANAGRA	10h30 Visites commentées C. MARCOGLIESE A. BREYER T. ZILBERMAN ECOLE VdL	10h Atelier Photo reportage (technique)	10h Visite commentée TANAGRA	10h30 Visite commentée C. MOREL	9h45 Lâcher de photographes Coupole	10h Atelier Photo en milieu souterrain (spéléo)	10h Démonstration Drone au PRÉ pour TOUS	10h30 Visites commentées C. MARCOGLIESE A. BREYER T. ZILBERMAN ECOLE VdL
12 h							DÉDICACES SIGNATURES DES ARTISTES			11h00 Visite commentée D. MALACRIDA

Toute la journée dans les rues du village, Parc Joseph Guichard, place de l'église, jardin alpin, jardin de la CCMV, passage Mairie-MARPA

14 h										
15 h	14h30 Visite commentée M. DOCHER	15h Visite commentée C. MOREL	14h30 Visites commentées C. MARCOGLIESE A. BREYER T. ZILBERMAN ECOLE VdL	14h30 Atelier Art parallèle les diaporamas	14h30 Visite commentée M. DOCHER	14h30 Visites commentées C. MARCOGLIESE A. BREYER T. ZILBERMAN ECOLE VdL	14h30 Portfolio	14h30 Atelier Connaître son boîtier	14h30 Visite commentée A. DURBET	15h Visite commentée C. MOREL
16 h	16h Visite commentée D. MALACRIDA	16h30 Conférence les carrières des photographes femmes.	16h30 Visite commentée A. DURBET	16h30 Visite commentée D. MALACRIDA	16h30 Conférence les carrières des photographes femmes.	16h30 Visite commentée D. MALACRIDA	16h Lâcher de photographes	16h30 Atelier Droit SUR l'image	16h Visite commentée M. DOCHER	16h30 Visite commentée D. MALACRIDA
17 h										
18 h										17h Clôture des 7 ^{es} Rencontres de Focales en Vercors
19 h	18h30 Vernissage des Expositions			19h30 SOIRÉE REX Art parallèle - Diaporama Projection Ch. MOREL Notre héritage polaire						

Nos invités, qui sont-ils ?

Christian MOREL

Il photographie l'homme dans son environnement et parcourt des univers différents, variés et parfois opposés. Ce qui lui importe c'est d'explorer, mettre en lumière, donner du sens à la relation intime qui superpose homme et contexte. Ses images replacent l'humain sur son lieu de travail, d'action ou d'œuvre productive, et focalisent le regard sur son activité, celle qui le révèle.

Alain BREYER

Reporter photographe indépendant depuis 1985. Professeur de photographie depuis 1986. Etudes supérieures d'Arts Plastiques au « 75 » à Bruxelles en section photographie.

Marie DOCHER

À douze ans, Marie Docher veut être photographe et écrivaine. À dix-huit ans, elle prend un chemin de traverse et fait une école de commerce. À trente ans, elle crée et dirige une entreprise de communication visuelle. À quarante ans, elle perd tout et en profite pour devenir photographe...

Agnès DURBET

Elle travaille depuis 5 ans dans un monde d'hommes de l'autre côté du globe. Les égouts de Sydney en Australie l'ont accueilli et c'est dans les tunnels putrides de la ville qu'elle a apprivoisé tous ses fantômes.

Photographies accompagnées de citations de son grand-père, Jean Giono.

Catherine MARCOGLIÈSE

Photographe-Artiste plasticienne Université Concordia, Montréal, diplômée B.F.A. en peinture, avec distinction. Centre des Arts Visuels, Montréal, programme en métallurgie et orfèvrerie. Université Concordia, Montréal, programme M.A. en Histoire de l'Art.

Tristan ZILBERMAN

Comme il aime à le dire, "je ne suis ni vraiment conteur, ni vraiment écrivain, j'ai choisi la photo".

Collectif d'artistes TANAGRA

3 femmes sculpteuses ou photographes, elles rêvent, inventent, et nous invitent à les suivre au fil de leurs itinérances

David MALACRIDA

Passionné, il a la chance de vivre de cette activité et de réaliser au quotidien des projets éclectiques.

Vincent MARTIN

En 1990 son regard s'accompagne d'un appareil photo. Il découvre de nombreuses techniques photographiques qu'il partage avec plaisir. Il anime ateliers et démonstrations pour transmettre un savoir faire et élargir à chacun son champs des possibles. Il mixe, associe et exploite les techniques photographiques pour créer l'évènement. Il partage son amour pour l'écriture à l'encre de lumière aux bénéfices de la narration et de la rencontre.



Les lieux d'EXPOSITIONS et ateliers



- Chemin piéton** : cheminement piéton entre toutes les expositions
- 1 Maison du Patrimoine** de 10h à 12h30 et de 15h à 19h prolongation jusqu'au 11 juin 2016.
 - 2 Le Château, parc Joseph Guichard** du 5 mai au 18 septembre 2016
 - 3 La Coupole** de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h
 - 4 Le jardin Alpin** Du 5 mai au 18 septembre 2016
 - 5 CCMV Intercommunalité** de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h du 5 mai au 18 septembre 2016
 - 6 Maison des Associations** de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h
 - 7 Passage Mairie/MARPA** du 5 mai au 18 septembre 2016
 - 8 BAM Freesports** jeudi/vendredi/samedi de 14h à 21h dimanche 10h à 18h
 - 9 La Yourte, les Lombards** de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h
 - 10 Le Rex, cinéma** En fonction des ateliers définis au programme
 - 11 Le Pré pour Tous**

Ateliers découvertes, conférences, projections accès libre et gratuit

- Lâcher de photographes**, jeu ludique ouvert à tous. En matinée : 2 heures, 5 spots, 3 photos par spots. L'après-midi : lecture sous forme de portfolio. *Inscription obligatoire le matin.*
- Photo reportage, documentaire**, par Alain Breyer. L'importance d'un travail photographique de style documentaire. Nécessité du témoignage photographique sans artifice particulier et problèmes techniques issus de ce type d'image.
- Diaporama "l'art parallèle"** par Vincent Martin. Créer un diaporama. Tout ce que vous avez voulu savoir sur le diaporama numérique. Un art audiovisuel qui donne vie à vos images!
- Droit SUR l'image**, par Jean-Claude Brun. Droit sur l'objet matériel et droit d'auteur
- Drone au Pré pour Tous**, par Louis Fabien. Présentation technique et démonstration de vol
- Les carrières des photographes femmes**, conférence de Marie Docher. "Elle bouscule les croyances, questionne les artistes, l'histoire de l'art, la sociologie, les politiques publiques, des pratiques militantes, des institutions, les études de genre, la critique, l'enseignement..."
- Photo en milieu souterrain**, par Jérémie QUERTIER et Nicolas BAUDIER. Photographier en spéléologie, ses contraintes techniques et matérielles.
- Connaître son boîtier**, par Christian Pedrotti. Maîtriser son boîtier, réglages de base, ouverture/vitesse, etc.

	Maison du Patrimoine ACCUEIL	Parc J. GUICHARD Le Château	La Coupole Expositions	Jardin Alpin	Salle CCMV Intero. Exposition	Maison de Asso. Exposition	Mairie/MARPA Passage	Salle BAM Exposition	la Yourte	Cinéma "le Rex"
Jeudi 5 mai										
Vendredi 6 mai										
Samedi 7 mai										
Dimanche 8 mai										
10h										
11h	11h Visite commentée A. DURBET	11h Visite commentée TANAGRA	10h30 Visites commentées C. MARCOGLIÈSE, A. BREYER, T. ZILBERMAN, ECOLE VdL	10h Atelier Photo reportage (technique)	10h Visite commentée TANAGRA	10h30 Visite commentée C. MOREL				
12h										
Toute la journée dans les rues du village, Parc Joseph Guichard, place de l'église, jardin alpin, jardin de la CCMV, passage Mairie-MARPA										
14h										
15h	14h30 Visite commentée M. DOCHER	15h Visite commentée C. MOREL	14h30 Atelier Art parallèle les diaporamas	14h30 Visite commentée TANAGRA	14h30 Visites commentées C. MARCOGLIÈSE, A. BREYER, T. ZILBERMAN, ECOLE VdL	14h30 Portfolio	14h30 Atelier Connaître son boîtier	14h30 Visite commentée A. DURBET	15h Visite commentée C. MOREL	14h30 Visite commentée A. DURBET
16h	16h Visite commentée D. MALACRIDA		16h30 Conférence les carrières des photographes femmes.	16h30 Visite commentée A. DURBET	16h30 Visite commentée D. MALACRIDA	16h30 Lâcher de photographes	16h30 Atelier Droit SUR l'image	16h Visite commentée M. DOCHER	16h30 Visite commentée D. MALACRIDA	15h45 Visite commentée M. DOCHER
17h										
18h										
19h	18h30 Vernissage des Expositions		19h30 SOIRÉE REX Art parallèle - Diaporama Projection Ch. MOREL Notre héritage polaire							

du 5 au 8 mai 2016 villard de lans

septièmes rencontres photo graphiques

Parrainées par **Christian MOREL**
NOTRE PATRIMOINE POLAIRE
 La plus vaste œuvre photographique internationale sur les recherches de la science en milieux polaires.

EXPOSITIONS
 RENCONTRES
 CONFÉRENCES
 ATELIERS
 STAGES

FOCALES EN VERCORS

autour du thème **la ligne** 8 invités 14 candidats sélectionnés les élèves des Laïches

• Programme à titre indicatif •
 L'organisation se réserve le droit de modifier le programme selon les conditions météorologiques ou autres facteurs indépendants de sa volonté, ainsi que la durée des expositions.



le parrain

Depuis vingt ans le photographe grenoblois Christian MOREL sillonne les régions polaires pour en rapporter des images qui nous racontent les paysages magnifiques, les peuples bouleversants et la nature brute qui nous interroge sur nous-même.

Notre Patrimoine Polaire est l'aboutissement de son dernier travail ; deux années et 14 missions en Arctique aux côtés des plus grands experts scientifiques mondiaux. De ces expéditions exceptionnelles Christian MOREL nous présente une vaste exposition transversale...



Christian
MOREL

NOTRE PATRIMOINE POLAIRE

La plus vaste œuvre photographique internationale sur les recherches de la science en milieux polaires.

Hier inaccessibles, les régions polaires sont devenues des terrains d'études exceptionnels pour l'homme et la science. Avec la modification accélérée des équilibres climatiques et géopolitiques planétaires, des mutations environnementales et culturelles sont en cours. Cet impact est une vérité démultipliée aux pôles...

Notre Patrimoine Polaire est une exposition hors norme. Elle brosse du sommet de la planète, un portrait artistique et novateur

Maison du patrimoine du 5 mai au 11 juin 2016, Corrençon en Vercors Salle de l'office de tourisme, du 17 juin au 18 septembre 2016

1 2

les sélectionnés

autour du thème
la ligne

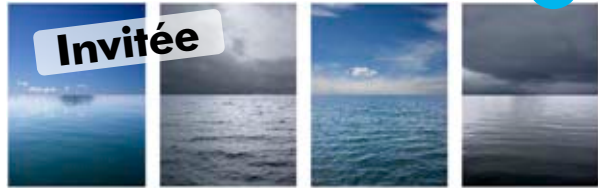
- Michel AMIGUES
- Aymeric ARGOUX-PUIX
- Patrick AVAVIAN
- Thierry BAUMGARTEN
- Laure BOUCHARD
- Elisabeth DRENEAU
- Éric GALLOU
- Laurent JOUANET
- Christian MANTEAU
- Marie MEULIEN
- Morgan MIROCOLO
- Thierry TRIAL
- Lionel VALETTE
- Julien VINCENT

EXPOSITION :
Maison du patrimoine du 5 mai au 11 juin
Lans en Vercors Le Cairn, du 20 juin au 15 août

1

Marie DOCHER

6



Invitée

L'île sans rivage

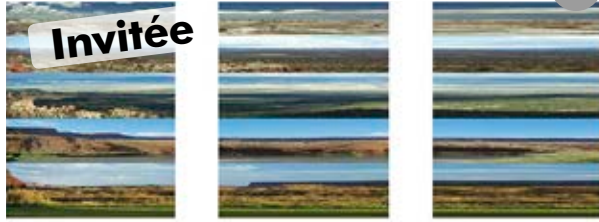
Dans cette série, le hors-champ est dans le champ, le sujet est absent, mais sa présence est dans chaque image.

L'impossible paysage qui en résulte laisse apparaître l'invisible, progressivement.

EXPOSITION :
Maison des associations du 5 au 8 mai
Cinéma "le Rex" Conférence

Catherine MARCOGLIESE

3



Invitée

Strata

La série «Strata» traite l'histoire géologique de la région du sud-ouest Américain. Dans les déserts de l'Ouest, ce narratif géologique est évident, mis à nu par les vents et les pluies qui balayent ces espaces immenses. En reprenant une technique d'étrépage progressif qui a été déjà utilisée dans la série «Paysages Horizontaux», ces paysages sont réduits aux éléments plastiques tels que les couches de couleur et leur horizontalité. Ensuite, les images sont empilées pour souligner l'horizontalité répétitive du paysage. Le résultat est un travail photographique qui vire vers l'abstraction, et ceci faisant, il oriente notre regard sur les qualités essentielles des images, avant de résoudre ces éléments en paysages réalistes

EXPOSITION :
La coupole du 5 au 8 mai
Méaude Office du Tourisme du 13 mai au 29 juillet

David MALACRIDA

8



off

Des rues, des Russes et des skis

Une ligne, c'est un trait. La ligne, c'est avoir un ventre plat. Ma ligne, elle, est éditoriale. Avec cette exposition, suivez-moi dans les rues de Russie, accompagnée de skieurs locaux dans une aventure "skilistique". Ça veut ne rien dire? Mais si! Découvrez notre quotidien, le froid saillant, les paysages, les rencontres et enfin l'action, résultat de tant d'efforts. Le tout en 30 photos et plusieurs chapitres, petits formats. Rapprochez-vous... (les "...") pour la douceur du conseil). Découvrez que la montagne n'est pas nécessaire à la pratique du ski, seule l'envie l'est et qu'écrire une présentation d'exposition à la sortie des rêves en écoutant Earth Wind and Fire, n'est pas sérieux.

EXPOSITION :
Espace BAM freesports jusqu'au 18 septembre

Vincent MARTIN

10



Le diaporama & la photo en spectacle

Des images en Noir et Blanc pour la nostalgie, une rasade de couleur pour émerveiller, de petits bruitages pour éveiller nos sens, une pincée de mouvements pour donner le vertige, des «cuts» pour surprendre ou des fondus pour adoucir... Tel un cuisinier, le diaporamiste a le choix des meilleurs ingrédients pour marier images et sonorités selon son idée, et créer un bouquet de saveurs à déguster. Parce que le spectateur a besoin d'être emmené, le diaporama est un média idéal pour valoriser nos photographies, rencontrer un public et partager nos émotions. Quelques photographies, une musique ou une idée et c'est le point de départ d'un nouveau montage !

PRÉSENTATION :
Atelier et projections cinéma "le Rex"

Agnès DURBET

5



Invitée

"Everything you want is on the other side of fear" Jack Canfield

Un photographe est un rêveur d'image. Accompagné de citations de Jean Giono, je vous propose un voyage dans les recoins inusités du royaume d'Hadès, au-delà de la ligne séparant réalité et rêve. C'est dans les contrastes les plus extrêmes que je trouve mon inspiration. Entre les entrailles de la ville et la beauté classique des nus.

EXPOSITION :
Jardin de la CCMV jusqu'au 18 septembre
Salle d'expo CCMV du 5 au 8 mai

Alain BREYER

4



Invité

La casa mobile

«...La caravane s'immobilise et prend racine. En se sédentarisant, elle rejoint l'un ou l'autre groupement de ses congénères, et se pare parfois d'annexes fixes elles aussi. Dans le même mouvement, le mobile home devient immobile. Il arrive que des nains de jardin croisent à son pourtour. Les terrains de camping se font aussi villages, durablement implantés, peuplés de résidents tantôt intermittents, le temps des vacances ou des fins de semaines, à moins qu'il ne s'agisse que d'occupations diurnes, tantôt permanents, à demeure définitivement. La caravane sédentaire n'est plus résidence secondaire, mais bien principale...

EXPOSITION :
Jardin alpin jusqu'au 18 septembre
La coupole du 5 au 8 mai

Tristan ZILBERMAN

7



Invité

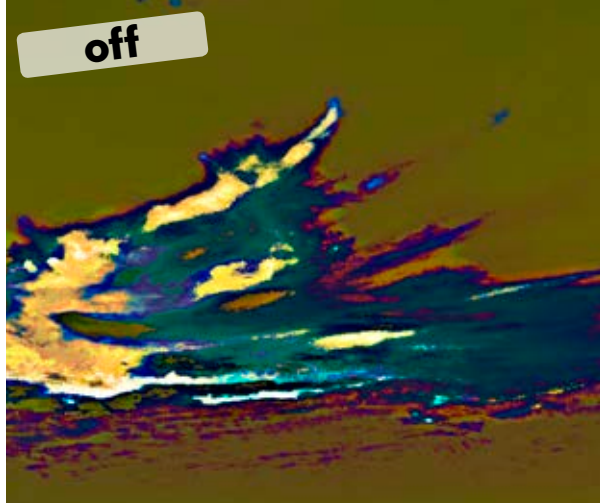
Un pont c'est tout !

Cette série de photographies est issue d'un reportage photo réalisé à l'occasion de la réhabilitation d'un ancien pont sur le Rhône dans la commune de Rochebaire en Ardèche. Le vieux pont suspendu de Rochebaire, hors d'usage depuis des années, a été transformé en passerelle himalayenne et se trouve sur le parcours de la Viarhona, la piste cyclable qui relie le Lac Léman à la Méditerranée. Le suivi photographique effectué sur 6 mois, a vu toutes les phases de la transformation de l'ouvrage et les étapes du chantier qui s'est parfois déroulé dans des conditions extrêmes.

EXPOSITION :
Passage piéton Mairie/MARPA jusqu'au 18 septembre
La coupole du 5 au 8 mai

Collectif TANAGRA

9



off

Petits humains, vastes ciels

Il n'y a rien de serein, d'idyllique dans les ciels photographiés par Véronique Giroud. Ce qui est montré est d'avantage de l'ordre d'un chaos primitif où les lignes se courbent, se tordent, se vrillent dans une énergie flamboyante. Véronique Giroud use de toutes les possibilités des nouvelles technologies pour que se dégage de ses œuvres une force tellurique que traverse parfois une apaisante ligne d'horizon.

Dans un alignement proche des Moais de l'île de Pâques, les sculptures de Mido Brun scrutent d'un regard minéral les tourments célestes tandis que «les petits humains» de Jacqueline Estragon méditent sur la complexité du monde dans un refus de la ligne de fuite. La confrontation des œuvres de ces trois artistes se prête parfaitement à une mise en espace dans la yourte des Lombards et tisse la trame d'une histoire : la nôtre.

EXPOSITION :
La Yourte des Lombards du 5 au 8 mai
Prolongation : du 14 au 16 mai

Toujours avec les écoles

Les élèves de CM2 de l'école primaire des Laïches de Villard de Lans, encadrés par des intervenants des Focales nous présenteront leur travail sur le thème "La Ligne"

3



septièmes
rencontres photographiques

PROGRAMME de la soirée de FOCALES EN VERCORS 2016

1. Sur la Ligne
2. Le Rigolo de la Photo
3. Cliquetis et Clapotis
4. Horizon
5. Empreintes
6. System Error – Machine 8
7. Les Styles passent le jazz reste
8. Face à face
9. La confiture