

LE TIRAGE PHOTO ARTISANAL ET SANS LABO

Cette formation invite à un voyage dans le temps jusqu'aux origines de la photographie pour découvrir trois techniques de tirage photo faciles à mettre en œuvre, pas chères et très visuelles.

A partir d'un négatif, et sans avoir besoin d'une chambre noire, les participants obtiendront une variété de résultats selon les solutions chimiques et les supports utilisés.

Ils pourront ensuite utiliser ces procédés pour des projets artistiques personnels ou des projets pédagogiques pour un public de 8 ans et plus.

OBJECTIFS

- comprendre le principe des procédés de tirage à noircissement direct
- savoir les mettre en pratique avec un groupe

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- mise en pratique, échanges
- apports théoriques, historiques et pédagogiques
- groupe réduit

PROGRAMME

- présentation des procédés et historique
- création du négatif à partir d'un fichier numérique
- pratique de trois procédés à noircissement direct : cyanotype, Van Dyke et papier salé
- tirage solaire et tirage en banc UV

INTERVENANT

VINCENT MARTIN : Fort d'une formation scientifique et d'expérimentations personnelles, il mixe, associe et exploite différentes techniques photographiques. Il intervient lors de manifestations événementielles, réalisant par exemple le plus grand cyanotype du monde. Il anime également des stages pratiques tant photographiques qu'audiovisuels.

EN SAVOIR PLUS : photomavi.com

PUBLIC

Tout public

PRÉREQUIS

Aucun

DATES

Du jeudi 10 au samedi 12 mars 2016

9h-13h/14h-17h

VOLUME HORAIRE

21h

TARIFS

professionnel xxx€

particulier xxx€

Prise en charge possible par différents fonds de formation

LIEU

L'Agora, 13 rue des Peupliers
68170 Rixheim

VALIDATION

Attestation de présence