

LE TIRAGE PHOTO ARTISANAL ET SANS LABO

Cette formation invite à un voyage dans le temps jusqu'aux origines de la photographie pour découvrir trois techniques de tirage photo faciles à mettre en œuvre, pas chères et très visuelles.

A partir d'un négatif, et sans avoir besoin d'une chambre noire, les participants obtiendront une variété de résultats selon les solutions chimiques et les supports utilisés.

Ils pourront également expérimenter le tirage solaire.

OBJECTIFS

- comprendre le principe des procédés de tirage à noircissement direct
- savoir les mettre en pratique avec un groupe

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- mise en pratique, échanges
- apports théoriques, historiques et pédagogiques
- groupe réduit

PROGRAMME

- présentation des procédés et historique
- création du négatif à partir d'un fichier numérique
- pratique de trois procédés à noircissement direct : cyanotype, Van Dyke et papier salé
- tirage solaire et tirage en banc UV

INTERVENANT

VINCENT MARTIN : Fort d'une formation scientifique et d'expérimentations personnelles, il mixe, associe et exploite différentes techniques photographiques. Il intervient lors de manifestations événementielles, réalisant par exemple le plus grand cyanotype du monde, mais anime également des stages pratiques tant photographiques qu'audiovisuels.

EN SAVOIR PLUS : photomavi.com

PUBLIC

Tout public

PRÉREQUIS

Aucun

DATES

Du jeudi 21 au samedi 23
septembre 2017
9h-13h/14h-17h

VOLUME HORAIRE

21h

TARIFS

professionnel **690€**

particulier **555€**

*Prise en charge possible
par différents fonds de formation*

LIEU

L'Agora, 13 rue des Peupliers
68170 Rixheim

VALIDATION

Attestation de présence