

LA CONFITURE

PAR VINCENT MARTIN



SUR UN TEXTE DE PIERRE DAC





Lustucru Frais S.A.S

SERVICE CONSOMMATEURS

Nos réf : 41880/31/03/2011

Monsieur MARTIN Vincent

112 rue des Charmettes

A Saint Genis Laval, 31 mars 2011

Monsieur,

Nous faisons suite à votre demande et tenons à vous remercier de l'intérêt que vous portez à nos produits.

Nous ne pouvons malheureusement répondre positivement à votre demande.

Espérant vous compter parmi nos fidèles consommateurs,

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

Veronique Michonni

Service Consommateurs

« Les informations vous concernant, recueillies par notre service, peuvent être consultées et rectifiées dans les conditions prévues par la loi n°78-17 du 06.01.1978. Ce droit d'accès et/ou de rectification s'exerce auprès du Service Consommateurs LUSTUCRU FRAIS ».

De : sophie.kovaltchouk [s.kovaltchouk@alpina-savoie.com]

Date : lun. 21/03/2011 16:09

À : mar@photomart.com

Cc :

Objet : RE: Demande de partenariat pour un projet artistique

Monsieur,

Vous sollicitez ALPINA Savoie pour une demande de partenariat dans le cadre d'un projet artistique et nous vous remercions de vous être adressé à notre société pour cette démarche.

Toutefois, nous regrettons de ne pouvoir vous donner une suite favorable car nous ne pratiquons pas ce type de partenariat.

Vous souhaitant pleine réussite dans votre projet,

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos salutations les meilleures.

Sophie Kovaltchouk

ALPINA SAVOIE

Le palmarès

Le comité du Festival prend acte du palmarès rendu par le jury international. Il lui avait notamment été demandé de remettre 22 prix, dont la médaille d'argent de la FPF pour la meilleure bande son. Le jury international n'a pas jugé bon de décerner ce prix, ce que nous déplorons.

Par ailleurs, le jury international a décidé :

de "désélectionner" 17 diaporamas qui avaient cependant été retenus par le jury de présélection et présentés devant le public et le jury international.

Nous déplorons également cette application très restrictive du règlement de la FIAP qui va à l'encontre de notre propre philosophie.

Palmarès du jury international

- **Coupe de l'Europe**
Toxicaland de André Teyck et Armand De Smet - Belgique
- **Grand prix de la ville d'Epinal**
La pause de midi de Jacques Delplan - Belgique
- **Prix du Conseil général des Vosges**
La femme de la chambre 122 de Hervé Séguret - France
- **Grand prix du jury - Prix Electrosonic**
Effets secondaires de Giacomo Ciccioiti - Italie
- **Prix spécial du jury - Prix Fujifilm**
Migrant Mother de Howard Bagshaw - Royaume-Uni
- **Mention spéciale du jury**
La confiture de Vincent Martin - France
- **Prix Moine de l'audace thématique**
Le jour d'avant de Denys Quelever - France
- **Prix Griottines de l'environnement**
Pollution solution de Claudine et Jean-Pierre Durand - France
- **Prix FPF de la photo**
Toxicaland de André Teyck et Armand De Smet - Belgique
- **Prix Jacques Thouvenot du meilleur scénario**
La femme de la chambre 122 de Hervé Séguret - France
- **Prix de l'Imagerie d'Epinal - Prix du meilleur texte original**
Lucien de Maurice Guidicelli - France
- **Prix de la narration originale - Médaille d'or FPF**
Et si j'osais ? de Jean-Yves Calvez - France
- **Prix Vosges Matin du meilleur documentaire historique**
Deux doigts pour six cordes de Pierre-Marie Artaux - France
- **Prix Lorraine photo du meilleur reportage de voyage**
Effets secondaires de Giacomo Ciccioiti - Italie
- **Prix Georges Mangin et Raymond Eymonerie de l'humour**
Le jour d'avant de Jean-Louis Terrienne - France
- **Prix Noir et Couleur de la 3e image**
The loves I have de Martin Fry - Royaume-Uni
- **Coupe Pierre Marchal de la virtuosité technique**
Ballade cosmique de René Jullien - France
- **Prix de l'encouragement du jury**
Détresse de Rachel Herman - France

- **Prix Vosges Télévision du documentaire ou reportage**
La pause de midi de Jacques Delplan - Belgique
- **Mentions d'honneur Fiap**
 - *Un air en fa mineur* de Christian Hendrickx et André Teyck - Belgique
 - *Foraine* de Jean-Yves Calvez - France
 - *Grisaille* de Jacques Thouvenot - France
- **Coupe thématique "et si j'osais"**
Si j'osais de Vincent Martin, Alain Geloën et Sophie Deschamps - France
- **Mention "et si j'osais"**
Et si j'osais ? de Jean-Yves Calvez - France
- **Acceptations accordées aux montages non primés**
 - *Les fleurs noires d'Atacama* de Martine Wégria - Belgique
 - *Grande inconnue* de Beata Boguslawska - Belgique
 - *Eclipse de soleil* de Alessandro Benedetti - Italie
 - *Papier s'il vous plaît* de Maurice Ricou, Jean-Claude Boulais et Daniel Mar - France
 - *After the Season* de Dubiel Cezary - Pologne
 - *Special* de Howard Bagshaw et Jeff Mansell - Royaume-Uni
 - *Le 203e jour* de Danièle et Christian Brion - France
 - *Dans le labyrinthe* de Gian Carlo Bartolozzi - Italie
 - *Jamais plus, toujours, les Gharabas* de Luce Fillaud et Jean-Paul Petit - France
 - *Le train et le Baïkal* de Corentin Le Gall - France
 - *Le mystère de Pétra* de Maurice Guidicelli - France
 - *Tough guy* de Howard Bagshaw - Royaume-Uni
 - *La grande prairie* de Jean-Paul Petit et Jacques Van de Weerd - France/Belgique
 - *A ces enfants* de Jean-Marie Lafon-Delpit - France
 - *Si j'osais* de Denys Quelever - France
 - *Uncle Sam* de Paolo Grappolini - Italie
 - *Versailles, la visite...* de Jean-Louis Terrienne - France
 - *Osez Venise* de Jean Zucchet - France
 - *Rue du 19 janvier* de Jean-Pierre Simon - France
 - *L'or bleu* de Jean-Marie Béziat - France
 - *Je prends la parole* de Gabriel Mermet-Bouvier, Colette Fournier et Jean-Pierre Armand - France
 - *Arizona beam* de Michelle et Claude Hebert - France
 - *Blur* de Peter Coles et Emma Johnson - Royaume-Uni
 - *Les ombres de la villa* de Michèle et Michel Paret - France
 - *Et si j'osais* de Jean-Louis Terrienne - France
 - *Corpus 55* de René Jullien - France
 - *Anno domini 2797* du groupe RAL'81 - Italie
 - *Pardon M. le Président* de Trabelsi Marwen et Michel Mollaret - Tunisie/France

Palmarès du jury "jeunes"

- **1er prix**
La pause de midi de Jacques Delplan - Belgique
- **Mention spéciale**
Toxicoland de André Teyck et Armand De Smet - Belgique

© Imagerie d'Epinal
Coloris aux pochoirs à la main



LE PETIT CHAPERON ROUGE

DIPLÔME

30 avril 2011

Les Jurés :

A large, stylized signature in black ink, likely belonging to F. Riquart.

A smaller signature in blue ink, likely belonging to F. Riquart.

A signature in black ink, partially obscured by another signature.

A signature in black ink, likely belonging to H. Riquart.

Décerné à :

Vincent Martin

Pour son diaporama

La confiture

Projeté

devant le Jury international
du 50ème festival d'Epinal

Edito Clin d'Œil images

Fort de l'expérience de 2010, le Club de l'Image et du Son a organisé son deuxième concours de diaporamas numériques en Juin dernier et vous invite, à nouveau, à partager sa passion pour la photographie et les images projetées.

Ce soir, vous allez assister à la projection des meilleurs diaporamas sélectionnés pour la qualité de leurs images et de leur son, pour leur technique de montage et pour leur créativité.

Selon le jugement officiel qui a eu lieu en Juillet dernier, 4 montages seront récompensés mais au cours de la soirée, vous serez invités à voter pour votre diaporama préféré : qui sera le « Prix du public ».

Nous vous remercions de votre présence et vous souhaitons de passer une excellente soirée en notre compagnie.

Organisateurs

Club de l'Image et du Son

Agnès Seniult	Présidente
Laurent Chanut	Trésorier
Marie-Hélène Maillot	Secrétaire
Michel Dubois	Responsable photographie numérique
Frédéric Visage	Conception graphique

Soutenus par : **Angélique, Aurélia, Nicole, Solèn, Sylvie ,
André, Daniel, Frédéric, Jean-Claude, Pierre-Jacques.**

Et les jeunes complices : **Morgane et Kiyane**

Espace culturel Lucien Jean

Gérard Chaix	Directeur
Francesco Mantione	Régisseur
Mickaël Cosme	Régisseur
Corinne Azil	Secrétaire

Nous remercions les membres du Jury pour leur disponibilité et leur pertinence, ainsi que la Municipalité de Marly la Ville pour son soutien technique.

L'organisation se réserve le droit de modifier la programmation.

1

LES LIGNES D'EN HAUT

Francis Leroy

La nature, sa domestication et les excès de l'homme vus du ciel.

Photos aériennes prises dans l'ouest de la France : Vendée, Loire Atlantique.

LE DON D'EMILE

Jean Louis Terrienne

Humour de "passe -muraille" où l'auteur se met en scène dans des situations burlesques. Mise à mal de l'esprit sérieux garantie.

LE MARAIS D'AUDUBON

Marie Françoise Bordier

Près de Nantes, Couëron et son marais.

Découverte d'un site naturel protégé en bordure de Loire.

MARCHE CONCLU !

Michèle et Michel Paret

Comment faire pour qu'une bibliothèque municipale offre un large éventail d'ouvrages aux lecteurs ? Une histoire vraie.

PETIT LIEU GENEREUX

Rachel Herman

Dans cet endroit, nous y passerons tous un jour ou l'autre !

2

LA PHOTO D'IDENTITE

Noël Dumaine

Se faire photographier par une machine, c'est somme toute assez banal, mais finalement ce n'est pas aussi facile que ça, la preuve !

LA GRANDE PRAIRIE

Jean Paul Petit

Vers 1950, quelque part aux États-Unis, une conversation télé-

phonique entre deux sœurs. Les deux femmes parlent de choses et d'autres, évoquent des souvenirs dans une atmosphère teintée de mélancolie.

UN AIR EN FA MINEUR

Christian Hendrickx

Après la guerre, Il Taciturno vient travailler de l'Italie dans les mines belges où il est rejoint par sa femme et son fils. Il ne revit jamais ses Pouilles natales.

Des années plus tard son fils, Massimo retournera en Italie, mais cela a bien changé. Qui est-on quand on n'est plus jamais vraiment chez soi ?

IMPRESSIONS SCANDINAVES

José CATALAN

Comme un regard sur le temps, sur les espaces naturels, sur le patrimoine humain...

Une façon de vivre en Norvège.

ROBINSON

Henri Moindrot

Un homme a décidé de vivre en marge de la société après une vie de travail.

Il a élu domicile sur une île de la Loire entre Tours et Amboise.

TERREUR SUR LES PELOUSES

Jean Jacques Weimerskirch

Comment une promenade peut se transformer en cauchemar.

La découverte des pelouses calcaires n'est pas sans danger.

GRAFF- E.T.

Philippe Masson

Les Graffitis seraient-ils d'origine extraterrestres ?

LES LARMES DES CHERCHEFS

Maurice Guidicelli

Au Yémen, comme partout ailleurs, la femme est l'avenir de l'homme...

LA CONFITURE

Vincent Martin

La confiture est bien souvent un secret de grand-mère savamment gardé. Heureusement, ici, un savant a réussi à exhumer une recette et nous en dévoile tous les secrets de fabrication.

LA JOLIE POUPEE

Emmanuel Bas

Cette fiction raconte la courte vie d'une poupée très particulière mais surtout ce montage dénonce une pratique horrible encore d'actualité dans certaines régions du monde.

ACCIDENT D'AMOUR

Jean marie Marchal

Drame familial.

LES DIEUX REGARDENT LES ETOILES

Jean Jacques Abassin

En 1872, Pierre Loti âgé de 22 ans est aspirant de marine à bord de la frégate « La Flore ». Le bateau fait escale sur l'île de Pâques.

De cette escale subsiste des dessins et le « journal », resté longtemps inédit.

ESPRITS SOLITAIRES

Ciccioiti Giacomo

Fabrizio De André évoque les groupes de personnes qui défendent leur identité avec fierté et leur droit à la liberté, même au prix de marginalisation extrême. Les Roms et les Sintis paient leur propre identité culturelle.

SIMON

Ricardo Zarate

Paris sans Simon, ce n'est pas mon Paris. Il faut absolument le retrouver.

Vincent MARTIN

De: Agnès SENIULT <president@cis.asso.fr>
Envoyé: mardi 8 novembre 2011 20:04
À: vincent martin
Cc: Laurent Chanut
Objet: CONCOURS "CLIN D OEIL IMAGES" 2011
Pièces jointes: Programme 2011.pdf

Bonjour et Félicitations !

Le Club de l'Image et du Son a le plaisir de vous informer que vous avez remporté "**le grand prix**" dans le cadre de la deuxième édition de notre concours de diaporamas numériques.

Notre club et les membres du jury ont trouvé " la confiture" à leur goût et bien rit sur l'inénarrable texte de Pierre Dac.

Nous vous communiquerons par courrier les détails de votre prix.

Nous vous remercions de votre participation et espérons que vous serez à nouveau candidat lors notre prochain concours dont nous vous tiendrons informé, cela va de soi !

Cordialement

Agnès SENIULT
Présidente

Concours Diaporama UR11

25 février 2011 – Ambérieu

<i>Titre des montages</i>	<i>Prénoms</i>	<i>Noms</i>	<i>Clubs</i>	<i>Prix du public</i>	<i>National</i>
Le goût des cerises noires	Jean	ZUCCHET	Chateauroux	1- Troisième séance	X
Blackbird	Patrick	ROTTIERS	Biviers	1- Première séance	X
D'eau et de feu	Marie-M et Jacques	SCHMUCK	Biviers	2- Première séance	X
La confiture	Vincent	MARTIN	Biviers	2- Troisième séance	X
Le fils du pêcheur	Patrick	ROTTIERS	Biviers	2- Deuxième séance	
Guernica	Jean	MARRON	Biviers	3- Deuxième séance	X
Dien Bien Phu sur Isère	Jean-Louis	PIERRE	Biviers		X
La culture perdue	Jean-Michel	LEVERNE	Valence		X
Sarabande	Michel	VILLARD	Valence	1- Deuxième séance	
Visages du Rhajastan	Jean-Charles	DEMEURE	Biviers		X
Les aventures de la pomme	Renée	BARGE	St Chamond		
L'écureuil, le roi et la couleuvre	Jean-Jack	ABASSIN	Biviers		?
Air CLAVI sans souci	Gilbert et Claude	STIMAC et CHAINIER	Villeurbanne	3- Première séance	
Moi	Jean-Michel	LEVERNE	Valence		
Les arbres et l'écriture	Jean-Paul	OLU	Valence		
Rencontre en pays togo	Vincent	MARTIN	Biviers		
Les chats de l'Ermitage	Jean-Jack	ABASSIN	Biviers	3- Troisième séance	
Et aussi, ex-aequo, présentés par ordre alphabétique					
Déclaration de vol	Henri	BOULLUD	St Marcel Bel Accueil		
L'opportuniste	Nadine	COUTAREL	Valence		
Le plancher des vaches	Nadine	COUTAREL	Valence		
Le printemps	Jean-Pierre	DEGIRAL	Bourg en Bresse		
L'enfant et le Piterbilt	Jean-Pierre	DEGIRAL	Bourg en Bresse		
Les ailes de Petites Roches	Jean-Charles	DEMEURE	Biviers		
Le barbu	Henri	FAURE	Biviers		
Caps et calanques	Henri	FAURE	Biviers		
Toulouse	Jacques	ITALIA	Biviers		
Carte et territoire	Gérard	JOUBE	Valence		
Les citadelles du vertige	Jean et Jean-Louis	MARRON et PIERRE	Biviers		
Variantes pour une rando	Serge	MATHECADE	Biviers		
Jeux d'eau	Jean	MONNERET	Biviers		
Summer of love	Christian	NEVERS	St Marcel Bel Accueil		
Je me souviens du cinématographe	Jean-Louis	PIERRE	Biviers		
Gorgée de bière	Paul	VITUPIER	St Marcel Bel Accueil		
Communications improbables	Michel	VRAHIDES	Biviers		

Gala Audiovisuel

Besançon Déclic Image

Première partie

Je vais au cinéma – *André Malet*

Une femme, une vie – *Ghislaine Chapeau*

La dispute des Monts et des Vallées – *Daniel Masse*

A la recherche des écritures perdues – *Laure Gigou*

La photo d'identité – *Noël Dumaine*

Leviathan – *Chantal Ledain*

Je ne suis pas bien portant – *Yves Fleury*

Horlo Design – *Pierre Etienne Ridoux*

Bôfendu : Musclor – *Ricardo Zarate*

Deuxième partie

Les mots s'envolent – *Pascal Kwiatkowski*

La jolie poupée – *Emmanuel Bas*

Boz Uï – *Armelle Moindrot*

Bôfendu : Paxmicmac

Les confettis – *Jean-Georges Goetz*

La femme de la chambre 122 – *Hervé Séguret*

Jazz ... - *Jean-Charles Pizolatto*

La confiture – *Vincent Martin*



FEDERATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE

Fondée en 1892 — Agréée par le Ministère de L'Éducation Nationale

UNION REGIONALE D'ART PHOTOGRAPHIQUE RHONE ALPES

DIPLOME

de 3^e meilleur diaporama au concours régional AV 2012
décerné à Vincent Martin Avec le montage intitulé «La confiture»

Le 31 mars 2012

Le Président

Le Commissaire Régional

à Ambérieu

CHALLENGE DIAPORAMA FRANCOPHONE 2012

PALMARES FINAL - Resultats par Diaporama

Diaporamas			Villes participantes																													
N°	Titre du diaporama	Auteur - Co-auteurs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
			Ballancourt	Caumont Lou Fourniguié	Freneuse Pixels	Fribourg	Hayange GAPHE	Le Mans	Le Vésinet	Parthenay	Pompey	Pont sur Yonne	Riva-Bella	Subligny	Triel sur Seine	Tulle	Strasbourg	Olonne sur Mer	Belfort	Saint-Pourçain sur Sioule	Annéville	Turin	Saint Front de Pradoux	Besançon	Vinci	Tunisie	Soignies	Doué La Fontaine	TOTAL	Classement	Nombre de fois premier	Nombre de fois deuxième
002	Un air en fa mineur	Hendrickx Christian & Teyck André	20	12	25	12	25	20	14	15	25	17	20	13	17	15	17	20	17	11	15	17	13	20	20	15	20	8	443	1	3	7
001	Effets secondaires	Cicciotti Giacomo	15	25	15	25	10	25	6	11	20	8	25	12	9	17	25	25	12	12	10	14	9	15	25	13	11	25	419	2	8	1
007	Papier s'il vous plaît	Ricou Maurice, Boulais JC, Mar Daniel	25	20	9	15	12	14	20	25	10	12	17	10	20	20	14	20	15	25	13	7	25	5	12	14	17	416	3	4	6	
010	Charivari II	Zarate Ricardo	8	15	13	13	17	15	25	20	17	25	15	14	15	12	5	15	25	25	8	11	20	8	15	7	13	4	380	4	4	2
008	La jolie poupée	Bas Emmanuel	17	13	4	11	20	11	17	9	15	11	12	25	25	13	15	13	10	6	7	15	5	12	13	14	25	20	358	5	3	2
012	Dans les yeux des femmes	Guidicelli Maurice	9	11	8	17	4	17	13	13	9	20	14	20	12	14	13	8	15	20	12	20	10	9	14	4	8	10	324	6		4
009	La confiture	Martin Vincent	11	14	7	20	13	5	15	14	8	7	4	17	11	25	11	10	9	17	20	7	17	13	17	10	6	13	321	7	1	2
011	Ding Ding	Fraser Cécile	12	7	12	9	15	6	12	17	13	14	11	15	14	9	7	7	13	13	13	12	15	4	10	8	7	5	280	8		
015	La dama	Benedetti Alessandro	7	10	20	10	14	9	7	8	5	15	13	8	5	6	10	5	5	7	17	25	25	6	7	11	10	12	277	9	2	1
006	La femme de la chambre 122	Séguret Hervé	14	17	10	14	9	8	11	10	14	9	6	5	8	11	6	9	7	8	9	9	11	17	8	9	15	14	268	10		
014	Rencontre	Gelin Denis	13	9	14	6	11	13	10	12	11	13	8	11	13	5	9	11	11	14	6	8	14	11	9	6	12	6	266	11		
003	Révélation	Crapanne Christian	6	6	17	8	5	12	5	6	6	5	10	6	6	10	14	4	6	5	14	4	12	14	12	25	9	15	242	12	1	
004	René	Taminiau Olivier	10	5	6	7	8	10	9	5	4	6	9	9	10	8	12	17	14	9	5	6	6	10	11	17	17	9	239	13		
005	Pardon Monsieur le Président	Trabelsi Marwen & Mollaret Michel	5	8	11	5	6	7	4	4	12	4	5	7	4	7	8	12	8	4	4	10	4	7	6	20	4	11	187	14		1
013	Mr Egghead	Daly Chris	4	4	5	4	7	4	8	7	7	10	7	4	7	4	4	6	4	10	11	5	8	5	4	5	5	7	156	15		

PROGRAMME DE LA SOIRÉE

mardi 15 mai à 20h30 à Pavillons-sous-bois (93)

GÉNÉRIQUE

René-Augustin BOUGOURD

...

LE MAÎTRE DES SIGNES

Laure GIGOU (34 - MONTPELIER)
La naissance du monde et des
idéogrammes chinois.

ADONIS LE VISIONNAIRE

Jean-Pierre SIMON (92 - LE VÉSINET)
Portrait d'un grand poète, arabe et laïc.

LE TEMPS SUSPENDU

Pierre FEURTET (62 - NESLES)
La différence et sa dignité :
chacun a son royaume à retrouver.

LA CONFITURE

Vincent MARTIN (69 - LYON)
Une grande leçon de Pierre Dac.

AU FIL DES IMAGES

Un festival de couleurs
par les photographes du
Photo-Club Pavillonnais,
mis en écran par
René-Augustin BOUGOURD.

... **entracte** ...

accès aux expositions salle Mozart

LE PHOTO CLUB PAVILLONNAIS remercie ...

Les municipalités des Pavillons-sous-Bois, de Gagny
et du Raincy, les écoles de la ville, nos partenaires,
l'URAPNEIF et ses clubs photos,
les sociétés Kodak, Nikon, Caméra 93 et Prink,
ainsi que le public pour leur soutien et leur fidélité.

PARDON M. LE PRÉSIDENT

Michel MOLLARET (88 - ÉPINAL)
Aux origines du printemps arabe.

LA GRANDE PRAIRIE

Jean-Paul PETIT (75 - PARIS)
Une plongé dans l'univers d'un grand peintre
américain, Edward Hopper.

AMÈRE VICTOIRE

Corentin LE GALL (31 - TOULOUSE)
Hier et demain, le 9 mai sur la Place Rouge.

TA KATIE T'A QUITTÉ

Jean-Pierre BRINDEAU (72 - LE MANS)
Fantasque, cocasse, l'inclassable Bobby Lapointe.

CODEX PACIFICUS

René-Augustin BOUGOURD
(93 - LES PAVILLONS-SOUS-BOIS)
Avec Léonard, comment se fâcher avec la femme
qu'on aime, et comment l'éviter.

LE 203^{ème} JOUR

Christian BRION (75 - PARIS)
C'était un peu tôt, mais avec beaucoup d'amour ...

DÉMONTAGE

Jean-René AUDRY
(93 - LES PAVILLONS-SOUS-BOIS)
Chorégraphie pour grilles, balais et huile de coude.

...

En espérant vous avoir fait passer une agréable soirée,
nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine
pour une nouvelle **Semaine de la Photo**
des Pavillons-sous-Bois

EXPOSITIONS

EN 2011



INVITÉ D'HONNEUR



CLUBS PHOTO DE LA RÉGION



GRAND PRIX D'AUTEUR



CRITÉRIUM JEAN CLÉMENT

57^{ème} FESTIVAL de la COULEUR

15 mai 2012

>

Les quatre montages les plus appréciés de la soirée sont :

- **La grande prairie** de Jean-Paul Petit
- **Le 203^{ème} jour** de Christian Brion
- **Codex Pacificus** de René-Augustin Bougourd
- **Le maître des signes** de Laure Gigou

LES SCORES (59 personnes ont participé à ce sondage.)

103 - LA GRANDE PRAIRIE

80 - LE 203^{ÈME} JOUR

71 - CODEX PACIFICUS

66 - LE MAÎTRE DES SIGNES

60 - ADONIS LE VISIONNAIRE

41 - LA CONFITURE

29 - DÉMONTAGE

28 - COLORISSIMO

28 - AMÈRE VICTOIRE

27 - LE TEMPS SUSPENDU

24 - PARDON M. LE PRÉSIDENT

16 - TA KATIE T'A QUITTÉ

Chers amis diaporamistes,

Le gala du Photo-club Pavillonnais s'est déroulé dans d'excellentes conditions, en présence d'un public assez peu nombreux, en raison peut-être de la date choisie.

Le plaisir était néanmoins très grand, car jamais les photographes et les diaporamistes n'ont vu leurs images dans de telles conditions, avec un écran de plus de 6 mètres et surtout un projecteur numérique de cinéma 4K (L'image correspond environ à 4 096 par 2 160 pixels), présents dans une quinzaine de salles seulement en France, qui offre un luminosité et des détail, en particulier dans les ombres comme on n'en a encore jamais vu dans un gala.

Comme chaque année, nous avons proposé au public de choisir les 4 montages qu'ils préféreraient, ce qui donne le palmarès qui suit.

Bien sûr, Codex Pacificus doit sans doute en partie sa place à la présence de nombreux amis dans la salle.

Je regrette entre autres que la position de "Pardon M. le Président". Les photos ne sont certes pas exceptionnelles, c'est sans doute cela qu'on lui reproche, mais elles sont prises sur le vif par un participant. Je pense qu'on attend trop de ce genre de photos, car on a en tête les images haut de gamme des reporters professionnels. Le travail audiovisuel en revanche est parfait: sobre et pertinent, il transcende les images, et le texte est original, dit par une voix adéquate. J'ai senti passer le sentiment vrai d'un marocain.

En espérant vous voir à de prochaines compétitions, recevez mes salutations les plus amicales
René-Augustin BOUGOURD



Sous le parrainage de la municipalité du Chesnay

Le Président Gérard BERNIER
et l'UPAC Photo club du Chesnay
vous invitent à assister au

29^e SPECTACLE AUDIOVISUEL

gala de courts métrages photos

présenté au théâtre Nouvelle France
9 rue Pottier - 78150 Le Chesnay

Le samedi 17 novembre 2012 à 20 h 45

(programme au verso)

Invitation pour 2 personnes

Possibilité de parking sous la piscine et
sous le parvis de la mairie (entrée à la
hauteur du n° 23 de la rue Pierre Chaulin)

Programme

- **Bienvenue**

- **La saveur des cerises noire** (voyage - littérature)
Jean Zucchet (36 Châteauroux)

- **Le 203^{ème} jour** (reportage)
Danièle et Christian Brion (92 Sceaux)

- **Le maître des signes** (documentaire)
Laure Gigou et Claude Juge (34 Jacou)

- **Œil pour oeil** (chanson - histoire)
Giacomo Ciccioiti (Italie)

- **Amère victoire** (reportage -histoire)
Corentin Le Gall (31 Cugnaux)

- **La confiture** (essai humoristique)
Vincent Martin (38 Meylan)

- **Une maman** (thème)
Jean-Yves Calvez (77 Boissy-le-Châtel)

- **Codex Pacificus** (essai)
René-Augustin Bougourd (93 Aulnay-sous-Bois)

- **Lettre à ma mère** (documentaire- musique)
Annie et Jacques Logeais (22 Dinan)

- **Blackbird** (notre temps)
Patrick Rottiers (38 Biviers)

- **Adonis, le visionnaire** (notre temps - poésie)
Jean-Pierre Simon (Photo Club du Chesnay)

- **Antrim et la chaussée des Géants** (documentaire - voyage)
Armelle Douroux (Photo Club du Chesnay)

- **Modi** (thème)
Christian Hendrickx (Belgique)

- **Quand tu viens chez moi** (chanson - humour)
Sandrine et Vincent Martin (38 Meylan)

- **Le tympan de Conques illustré pour les nuls**
(prix du public 2011 – documentaire - humour)
Roger Banissi (95 Eaubonne)

Succès du 29^e spectacle audiovisuel du Chesnay qui s'illustra cette année par un moment de frayeur

La salle du théâtre de La Nouvelle France du Chesnay programmait, le samedi 17 novembre 2012, le traditionnel spectacle audiovisuel de l'UPAC Photo Club.

Le nombre de spectateurs fut égal à celui des années passées. Environ 200 personnes

Monsieur Philippe Brillault, Maire du Chesnay, a honoré de sa présence cette unique mais prestigieuse manifestation de projection de courts métrages photos de la région sud-ouest Ile-de-France.

Plusieurs personnalités de la municipalité, du monde de la photographie et de l'audiovisuel assistaient à ce spectacle pour passer une agréable soirée et montrer leur attachement à notre discipline.

Cette année, nous avons bénéficié d'un nouvel écran (6x4 m réglable à la demande) dont la municipalité du Chesnay avait programmé l'installation quelques semaines avant notre soirée

Les projections s'enchaînaient parfaitement. Puis soudain, au lancement du 5^e montage, le vidéoprojecteur du club connut un petit malaise et ferma ses paupières. Le taux d'adrénaline des organisateurs de la soirée augmenta soudainement. On anticipa la pause de l'entracte afin de redonner un fortifiant à notre appareil défaillant. Après un redémarrage complet, tout rentra dans l'ordre. Ouf ! Les dernières projections s'enchaînèrent sans problème.

Les 15 courts métrages photos projetés composaient un programme de qualité, varié et équilibré. Comme chaque année, les spectateurs étaient invités à attribuer le « prix du public ». Le choix fut difficile car les divers sujets étaient tous traités avec talent.

Le premier « La saveur des cerises noires » se détache nettement. Félicitations à Jean Zucchet.

Superbes images, texte intéressant et bien interprété sur une réflexion de Philippe Delerm.

Les trois suivants ont été départagés par les votes de 2^e et 3^e place

Le résultat des votes du public est le suivant :

1. La saveur des cerises noires (voyage) de Jean Zucchet (36 Châteauroux) 184 points
2. Une maman (thème) de Jean-Yves Calvez (77 Boissy-le-Châtel) 105 points
- 2 Adonis, le visionnaire (portrait) de Jean-Pierre Simon (UPAC) 105 points
4. Modi (thème) de Christian Hendrickx (Belgique) 86 points
5. La confiture (humour) de Vincent Martin (38 Meylan) 74 points
6. Le maître des signes (poésie) de Laure Gigou et Claude Juge (34 Jacou) 47 points
7. Codex Pacificum (essai) de René-Augustin Bougourd (93 Aulnay-sous-Bois) 39 points
8. Œil pour oeil (chanson - histoire) de Giacomo Ciccotti (Italie) 36 points
8. Antrim et la chaussée des Géants (documentaire) d'Armelle Douroux (UPAC) 36 points
- 10 Lettre à ma mère (documentaire) d'Annie et Jacques Logeais (22 Dinan) 29 points

Les quatre autres montages ont rencontré également beaucoup de succès.

Quand tu viens chez moi (chanson) de Vincent et Sandrine Martin (38 Meylan)

Le 203^e jour (reportage) de Christian Brion (92 Sceaux)

Blackbird (notre temps) de Patrick Rottiers (38 Biviers)

Amère victoire (reportage) de Corentin Le Gall (31 Cugneaux)

Par tradition, le prix du public de l'année précédente clôtura la soirée. « Le tympan de Conques illustré pour les nuls » réjouit une nouvelle fois les spectateurs qui avaient apprécié la description ludique du célèbre tympan roman de l'abbatiale Sainte Foy de Conques par Roger Banissi (95 Taverny)

Le grand vainqueur de la soirée fut :

L'audiovisuel avec ses courts métrages photos.

Le Photo-club du Chesnay félicite et remercie tous les auteurs qui ont permis, par le prêt de leur oeuvre, d'offrir un excellent spectacle et de contribuer à la promotion de notre loisir, notre art et notre passion.

Nous espérons retrouver l'an prochain un public encore plus nombreux.

Bravo à tous.

Jean-Pierre Simon, le 18 novembre 2012

Gala du diaporama

au théâtre René Panhard

avenue de la République, 94320 Thiais

Entrée libre

Jeudi 21 mars
à 20h45

Focale 50 avec le CCAT vous invite à découvrir
les dernières réalisations du photo-club thiaisien
et quelques diaporamas salués dans d'autres manifestations



FOCALE 50
Photo-Club de Thiais



Invitation



Abbaye de Léhon



Festival de diaporamas

LES COULEURS DU TEMPS

Samedi 13 avril 2013

Salle Noël Mars 20 h 30

45ème Gala de diaporamas de Cinamat

Un grand soir au « Cinamat ».

Le soir de gloire est arrivé, le gala de diaporamas illumine l'écran et votre esprit rejette loin de vous les tracas habituels et autres échéances douloureuses. La raison des philosophes vous envahit, les poètes vous enchantent, les images submergent l'écran et vous transportent au pays des contes et légendes.... Inventeurs des mots, les penseurs ont créé l'univers ; c'est ce que j'ai retenu de l'intelligence qui se dégage de l'ensemble de ce programme. Son but est atteint : nous déconnecter de notre quotidien pendant quelques instants qui deviennent précieux. J'ai fort apprécié. Merci à tous.

Jacques DELAISEMENT

La soirée a débuté, après le discours de bienvenue de notre président Georges Bernard, comme pour les années précédentes par un florilège: une cinquantaine de photographies parmi les meilleures des photographes de Cinamat.

Puis a été projeté le diaporama qui a obtenu le 1^{er} prix du vote du public l'année dernière :

Le Tympan de Conques pour les Nuls de Roger Banissi.

Ensuite le gala proprement dit a commencé par un accouchement prématuré:

- **Le 203ème jour** de Danièle et Christian Brion

203 jours, cela ne fait pas 9 mois le temps d'une grossesse normale, il reste encore quelques jours de peaufinage. Alors les progrès de la médecine vont terminer le travail. Le petit prématuré va petit à petit s'éveiller à la vie.



- **Le Maître des Signes**

de Laure Gigou et Claude Juge

Au commencement était le Verbe.

L'erreur est de croire que les choses existent avant les mots pour les nommer, or ce sont les inventeurs de mots, les poètes, qui ont créé l'univers.

Un jour un peintre inconnu sema dans son tableau des traits de caractère. Il trempa son pinceau dans l'encre de la nuit et sur la surface blanche du jour il traça le chiffre 1, origine de tout

ce qui est. Le développement de l'écriture chinoise nous est expliqué ici par les auteurs avec de superbes vues de la Chine.

- **Amère Victoire** de Corentin Le Gall

Le jour de la victoire contre l'Allemagne, le 9 mai 1945 à Moscou. Amère victoire, le pays a perdu 20 millions de ses habitants et la fête avec ses anciens combattants couverts de médailles, cache une grande misère sociale : l'espérance de vie n'est que de 60 ans.

Qui entendra un jour la rumeur du peuple russe qu'on humilie ?



- **La Confiture** de Vincent Martin

Pour les gourmands, voici une vieille recette du cuisinier de Vercingétorix.

C'est un essai humoristique qui commence par la culture de nouilles en semant des graines de nouilles ou quenouilles...sur un texte de et dit par Pierre Dac.



- **Une Maman** de Jean-Yves Calvez

Il n'y a pas de cours pour devenir maman : on apprend sur le tas. C'est une entreprise qui marche 24 heures sur 24. Nous admirons de superbes clichés en noir et blanc, parsemés de réflexions d'enfants :

Sa mère, on la garde pour la vie.

T'as envie de rester avec maman toute ta vie

Ben oui, moi maman je ne la quitterai jamais.

Tu crois ça, dans 10 ans on en reparlera!!

Etre Maman : un truc de Ouf !!

- **Codex Pacificus** de René-Augustin Bougourd

C'est une fable inspirée des dessins de Léonard de Vinci.

La particularité de ce montage est qu'il est tellement complexe qu'il ressemble plus à une vidéo catégorie animation.

L'histoire part d'une réflexion de Léonard de Vinci partagé entre son esprit de savant mathématique et son esprit d'artiste, dans une évolution où la femme et l'homme sont confrontés.



- **Lettre à ma Mère** de Annie et Jacques Logeais

Solange, fille de Georges Sand écrit à sa mère après les funérailles de Chopin le 17 octobre 1849. Elle lui reproche vivement de n'être pas venue à la cérémonie.

C'est d'autre part le récit de cette journée depuis la messe dans l'église de la Madeleine jusqu'au cimetière du Père Lachaise sur fond musical de la marche funèbre de Chopin et du Requiem de Mozart et ponctué par cette phrase: "mais vous n'étiez pas là, ma mère".



- **Blackbird** de Patrick Rottiers

C'est un hommage à Steve Jobs, pionnier de la révolution de l'ordinateur personnel et fondateur d'Apple, Steve Jobs peut dire: " J'ai changé le monde". Peu d'hommes peuvent dire cela. S'il a changé le monde il l'a rendu plus drôle, plus chaotique mais aussi plus dur.

Bonjour Vincent,

Si tu en es d'accord nous programmerons pour le Gala du 25 mai 2013 à Baillargues (20 h),
salle Capion (1er étage), ton montage "La confiture de nouilles"

- 1 Marche Conclu Michel et Michèle Paret
- 2 Mon Lomo et moi Claude Zuéna
- 3 Retraite Dominique Gury
- 4 Le verre de lait Noël Dumaine
- 5 L'appartement du 23 Ricardo Zarate
- 6 Dupipeau Pierre-Marie Artaux

entracte

- 7 Battre en retraite Jean-Yves Calvez
- 8 ma prochaine vie Jean-Jack Abassin
- 9 Brière Terre de lumières Bernard Prin et UIA Saint-Nazaire
- 10 Codex Pacificus René Augustin Bourgourd
- 11 Ma collection de mots Annie Logeais
- 12 La confiture de Nouilles Vincent Martin

Bisous

Laure

<http://www.youtube.com/watch?v=147muFW4-x4>



Fédération
Photographique
de France

111^{ème}

CONGRÈS
NATIONAL

ARRAS

8, 9, 10 et 11 MAI 2013

CONCOURS EXPOSITIONS RENCONTRES REMISES DE PRIX SOIRÉES DE GALA



Arras
Communauté Urbaine

