

Vincent MARTIN présente

Transparences

"Il n'y a guere de voyage plus délicieux
que la redécouverte de la Nature..."

MONTAGE AUDIOVISUEL de Vincent MARTIN
- REALISATION juillet 2005 -
PHOTOGRAPHIE : Vincent MARTIN
MUSIQUE : "B-Trip" et "Touch & Go"

Transparences

Parfois ! Nul besoin de parcourir les continents pour voyager. Posez vous, reposez vous et laissez vous immerger par un bain de plénitude dans un univers qui nous enlace chaque jour...

Un univers où les inflorescences dévoilent leurs multiples visages, les feuilles leurs parures si variées et la lumière la délicatesse d'une Nature si fragile. Tout est couleur et frivolité. Le rouge côtoie le jaune et joue avec le vert tendre. Les voiles floraux masquent les âmes d'une vie révélant parfois une insouciance légèreté. Devant le rythme circadien de la lumière et des saisons, couleurs, matières, traces de vies, lumières et transparences seront illuminer notre parcours...

Musiques de B-Trip et Touch & Go

Diaporama de Vincent MARTIN
©Mavi2005 - <http://photomavi.com>

Transparences



Transparences

Diaporama de Vincent MARTIN
©Mavi2005 - <http://photomavi.com>

Compte-rendu de la soirée Diaporama du Vendredi 16 novembre 2007.

Le vendredi 16 novembre 2007 s'est déroulée à Moulins notre soirée diaporama dans la salle ISLEA d'Avermes.

Nous avons accueillis pour cette projection (la première à Avermes) 32 personnes. Certes, le nombre d'entrée était faible. La projection étant programmée à 21:00 du fait de l'inauguration de l'exposition photographique d'Objectif Images Allier. Pour notre petite province, il semblerait que cet horaire ait repoussé des spectateurs

Cependant, j'ai été contacté suite à la projection par un responsable d'une maison de retraite qui souhaiterait présenter quelques diaporamas aux résidents de son établissement. Reste à mieux étudier leur demande ; Cependant, aucune œuvre ne sera présentée sans l'accord de son auteur. C'est un engagement auquel je tiens.

Nous remercions tous les auteurs du prêt de leurs oeuvres. En plus d'un remerciement public lors de la soirée, chacun recevra personnellement dans les prochains jours une petite carte exprimant notre gratitude et un programme de notre soirée.

Chaque spectateur avait entre les mains un programme sous forme de livret 4 pages avec une couverture cartonnée et un petit questionnaire à l'intérieur qui avait pour but de déterminer le montage qui recevrait le prix du public.

| | |
|--|--|
| <p><i>Première partie</i></p> <p>La machine à écrire (Philippe Vincent)</p> <p>Saint-Pierre de Martinique (Robert Rivière)</p> <p>Intime Nature (Vincent Martin ; Sandrine Bacot)</p> <p>Le retour du petit Prince (Jean-Claude Recourcé)</p> <p>Bôfondus (Pierre-Marie Artaux)</p> <p>La dernière lettre (Jean-François Tourret)</p> <p>L'Expert (Erhard Hobrecker)</p> | <p><i>Deuxième partie</i></p> <p>Pulsions & Vibrations sauvages (Monique Morin ; Hervé Bocquet)</p> <p>Mon année du Brésil (Philippe De Lachèze-Murel ; Clément Jolivet)</p> <p>Ma rose des sables (Jean-Marie Lafon-Delpit)</p> <p>Le gnou cendré du caucase (Jean-Paul Petit)</p> <p>Les Papillons (Denis Gelin)</p> <p>Anima (Frédéric Michel)</p> <p>Chant Particulier pour une cordillère (Maurice Guidicelli)</p> <p><i>BONUS</i></p> <p>Transparences (Vincent Martin ; Sandrine Bacot)</p> |
|--|--|

C'est Jean-Marie Lafon-Delpit qui a remporté le prix du public pour son diaporama Ma rose des sables (un ouvrage de Christiane Keller, Jacques Paris & Léonard Leroux, "**Bourbonnais**").

En bonus, le montage « Transparences » de Vincent Martin a été projeté. Nous remercions Vincent qui a rédigé la préface de notre programme et qui nous a prêté gracieusement la photo illustrant notre programme.

Jean-François Tourret

Compte-rendu de la soirée Diaporama du Samedi 3 novembre 2007
A Saint-Pourçain-Sur-Sioule

Le samedi 3 novembre 2007 s'est déroulée notre soirée diaporama à St-Pourçain dans la salle du Cinéma-théâtre.

La soirée s'est bien passée et nous avons accueilli 57 personnes pour cette projection. C'est moins que l'année dernière, mais la projection tombait sur un long week-end.

Nous tenons à remercier tous les auteurs du prêt de leurs oeuvres. En plus d'un remerciement public lors de la soirée, chacun recevra personnellement dans les prochains jours un programme et une petite carte exprimant notre gratitude et un programme de notre soirée.

Cette année, nous avons innové en laissant la préface de notre programme à un Diaporamiste. Nous avons demandé à l'auteur du prix du public de l'année dernière s'il acceptait de nous proposer quelque chose. Vincent Martin nous a fait l'honneur d'accepter et nous a proposé une image extraite de son diaporama « **Transparences** » pour illustrer notre programme. Nous l'en remercions sincèrement.

Chaque spectateur avait entre les mains un programme sous forme de livret 4 pages avec une couverture cartonnée et un petit questionnaire à l'intérieur qui avait pour but de déterminer le montage qui recevrait le prix du public.

| <u>Classement par coup de cœur</u> | | <u>Classement par point</u> | |
|--|------------|-----------------------------|--|
| Les Montages | Classement | | |
| Vibrations sauvages | 1 | 174 | Pulsions et Vibrations sauvages |
| La machine à écrire | 2 | 171 | Le retour du petit Prince |
| Le célibat | 2 | 166 | La machine à écrire |
| La forêt de Tané Mahouta | 4 | 166 | Le célibat |
| Le retour du petit Prince | 5 | 158 | La forêt de Tané Mahouta |
| Anima | 5 | 157 | Beauté muette |
| 900 jours & 900 nuits | 7 | 149 | Le fabuleux destin d'Armelin Gronin |
| Le fabuleux destin d'Armelin Gronin | 8 | 148 | 900 jours & 900 nuits |
| La dernière lettre | 8 | 147 | La dernière lettre |
| Le Mystère Léonard | 10 | 142 | Après la longue nuit, tu seras l'Eveillée |
| | | 137 | Le Mystère Léonard |
| | | 136 | Anima |
| | | 134 | Léa |
| | | 117 | Un fait divers |

1- Notation par « Coup de Cœur » : Chaque spectateur indiquait le montage qu'il a préféré parmi les autres. Le montage obtient alors 1 point. Il y a eu 57 personnes qui se sont exprimé, le total des points distribués est de 57.

2- Notation par « Points » : Chaque spectateur indiquait son appréciation sur un montage en cochant les ☹, ②, ☺, ④, ☺. Chaque montage obtenait ainsi 1 point par ☹, 2 points par ②, 3 points par ☺, 4 points par ④, 5 points par ☺, et 0 pour les montages qui n'avait rien. Le nombre de point maxi est 210-points.

C'est le montage « **Pulsions et Vibrations Sauvages** » de Monique Morin et Hervé Bocquet qui a remporté le prix du public (un ouvrage de l'AVQV –association Vendéenne pour la qualité de la vie), " **Eaux de Vendée**"). En bonus, le montage « **Transparence** » de Vincent Martin et Sandrine Bacot qui a remporté le prix du public en 2006 a été projeté.

Site de Photosynthèse : http://www.festival-photosynthese.net/gala_diaporamas

Compte-rendu de la soirée Diaporama du samedi 20 janvier 2007.

Le samedi 20 janvier 2007 s'est déroulée notre soirée diaporama à Dompierre sur Besbre dans la salle du Cinéma René Fallet.

La soirée s'est bien passée et nous avons accueilli 41 personnes pour cette projection. Chaque spectateur avait entre les mains un programme sous forme de livret 4 pages avec une couverture cartonnée et un petit questionnaire à l'intérieur qui avait pour but de déterminer le montage qui recevrait le prix du public.

Classement par coup de cœur

| TOTAL | Les Montages | Auteurs | Classement |
|-------|-------------------------------|---------------------------------|------------|
| 12 | 2- Transparences | Vincent Martin | 1 |
| 6 | 8- Quand tu viens chez moi | Vincent Martin & Sandrine Bacot | 2 |
| 5 | 7- L'eau | Frédéric Michel | 3 |
| 3 | 1- Bleu, le ciel est | Philippe de Lachèze-Murel | 5 |
| 2 | 5- Un Gamin | Jean-Paul Petit | 6 |
| 2 | 12- Opinéris | Philippe de Lachèze-Murel | 6 |
| 1 | 9- Ma rose des vents | Jean-Marie Lafond-Delpit | 8 |
| 1 | 3- La logique de Gédéon | Jean-François Tourret | 8 |
| 0 | 4- Ver-Vert | Jean-Marie Lafon-Delpit | 9 |
| 0 | 6- Le carrefour de Phnom Penh | Maurice Guidicelli | 9 |
| 0 | 10- La ballade des Cimetières | Guy Mazars | 9 |
| 0 | 11- Terre rouge | Maurice Guidicelli | 9 |

Classement par point

| TOTAL | Les Montages | Auteurs | Classement |
|-------|-------------------------------|---------------------------------|------------|
| 133 | 2- Transparences | Vincent Martin | 1 |
| 131 | 8- Quand tu viens chez moi | Vincent Martin & Sandrine Bacot | 2 |
| 128 | 5- Un Gamin | Jean-Paul Petit | 3 |
| 122 | 9- Ma rose des vents | Jean-Marie Lafond-Delpit | 4 |
| 119 | 12- Opinéris | Philippe de Lachèze-Murel | 5 |
| 118 | 10- La ballade des Cimetières | Guy Mazars | 6 |
| 115 | 6- Le carrefour de Phnom Penh | Maurice Guidicelli | 7 |
| 113 | 7- L'eau | Frédéric Michel | 8 |
| 109 | 1- Bleu, le ciel est | Philippe de Lachèze-Murel | 9 |
| 106 | 4- Ver-Vert | Jean-Marie Lafon-Delpit | 10 |
| 98 | 11- Terre rouge | Maurice Guidicelli | 11 |
| 91 | 3- La logique de Gédéon | Jean-François Tourret | 12 |



Gala de diaporamas 2006

Plus de 100 personnes se sont déplacées au cinéma théâtre de Saint-Pourçain voir les 15 diaporamas de qualité projetés vendredi 3 novembre. Soirée présentée par Roger Volat, président de l'association et talentueux animateur.

Chaque diaporama dans un style différent a apporté son atmosphère, son ambiance, son rythme, son thème. Il y en avait pour tous les goûts. Humoristique, poétique, engagé, intimiste.

Diversité des thèmes abordés, professionnalisme, perfectionnisme des artistes photographes, créateurs de diaporamas baignés de lumière, de pureté ou bien plus flous de ces fondus enchaînés, de ces portraits en noir et blanc.

Le public a découvert un niveau élevé des participants, transporté dans un voyage de l'esprit et de l'âme. Plaisir des sens, du regard, de l'ouïe. Une évasion tout simplement.

Est-ce le thème principal de l'association * **Photosynthèse** * qui a voulu que ce soit un diaporama sur le thème de la nature qui l'emporte ? Peut-être. Toujours est-il que Vincent possède une réelle maîtrise technique qu'il met au service de sa créativité avec brio pour tirer des diaporamas vivants, chargés de sentiments, lesquels laissent une trace dans l'âme de celui qui les voit, une empreinte d'émotion.

C'est donc tout naturellement que son diaporama *Transparences* a remporté l'avis du public. Jeu de photos, de lumière, de musique, de flou. Un hymne à la beauté de la nature. Une autre façon de la regarder. Impossible à décrire, le diaporama se ressent. Vous pouvez le voir sur le site de Vincent, à la page de présentation de ses diaporamas.

Un dernier mot sur l'accueil réservé par l'association : toujours aussi chaleureux. Merci * **Photosynthèse** * !

Ce gala a été l'occasion de voir enfin ce qu'est un diaporama. Aller au-delà d'une description orale ou écrite. Vivre la projection dans une salle de cinéma permet de prendre conscience des possibilités de cet art, à mi-chemin entre la photo et le cinéma.

Philippe SIRUGUE, webmestre du festival.

Liste des diaporamas projetés

| diaporamas | auteurs |
|-----------------------------|---|
| La logique de Gédéon | Jean-François TOURRET |
| Transparences | Vincent MARTIN |
| Ver-Vert | Jean-Marie LAFON-DELPIT |
| Comment font-ils ? | Frédéric MICHEL |
| Quand tu viens chez moi | Vincent MARTIN & Sandrine BACOT |
| Une journée à Roquebillière | Jean-Marie LAFOND-DELPIT |
| La ballade des Cimetières | Odile PERNON & Guy MAZARS |
| Clair de Lune | Erhard HOBRECKER |
| Un Gamin | Jean-Paul PETIT & Jacques VAN de WEERDT |
| Conseils de pro | Cécile FRISER |
| Ballata Emiliana | Jean-Paul PETIT & Roger MIGHERINA |
| Le Rigolo de la Photo | Vincent MARTIN & Alain GELOEN |
| Le passeur | Frédéric MICHEL |
| Ma rose des sables | Jean-Marie LAFON-DELPIT |
| Siglo 20 | Ricardo ZARATE |

Résultat des votes - Classement coup de cœur

57 personnes se sont exprimées.

| résultat coup de coeur | | |
|------------------------|-----------------------------|--------|
| position | diaporamas | points |
| 1 | Transparences | 15 |
| 2 | Quand tu viens chez moi | 9 |
| 3 | Comment font-ils ? | 8 |
| 4 | Le passeur | 6 |
| 5 | Ver-Vert | 5 |
| 6 | Clair de Lune | 4 |
| 7 | Un Gamin | 3 |
| 8 | La ballade des Cimetières | 2 |
| 8 | Ma rose des sables | 2 |
| 10 | Le Rigolo de la Photo | 1 |
| 10 | Ballata Emiliana | 1 |
| 10 | Conseils de pro | 1 |
| 13 | Une journée à Roquebillière | 0 |
| 13 | La logique de Gédéon | 0 |

Résultat des votes - Classement par points

Le public pouvait noter chaque diaporama de 1 à 5. 60 personnes ont voté, le nombre de points maximum pour un diaporama est donc de 300.

| résultat par points | | |
|---------------------|-----------------------------|--------|
| position | diaporamas | points |
| 1 | Transparences | 258 |
| 2 | La ballade des Cimetières | 247 |
| 3 | Le Rigolo de la Photo | 244 |
| 4 | Ma rose des sables | 230 |
| 5 | Quand tu viens chez moi | 229 |
| 6 | Ver-Vert | 225 |
| 7 | Comment font-ils ? | 219 |
| 8 | Un Gamin | 218 |
| 9 | Une journée à Roquebillière | 213 |
| 10 | Clair de Lune | 212 |
| 11 | Conseils de pro | 202 |
| 12 | Le passeur | 185 |
| 13 | La logique de Gédéon | 169 |
| 14 | Ballata Emiliana | 167 |

La presse en parle !

MOULINS-VICHY

SAINT-POURÇAIN-SUR-SIOULE

Diaporama dans toute sa splendeur

Que de chemin parcouru depuis une quarantaine d'années. Le docteur Sadier, alors président du Photo-Club de Vichy, a imaginé le diaporama à partir de diapositives. Les progrès du matériel et la numérisation ont fait accomplir au diaporama un destin exceptionnel. Parmi ceux présentés au dernier gala de Photosynthèse, certains frôlaient la perfection.

La photosynthèse frise la perfection

La nature, la flore mais aussi l'animation et l'imagination des auteurs ont été appréciés par un large public. « La logique de Gédéon », a ouvert le gala. « Transparences », qui aura plébiscité comme la meilleure œuvre, a présenté la faune et la flore sous des aspects superbes. « Vert Vert », histoire d'animation fautive en couleurs et magique d'un perroquet hébergé et choyé par les soeurs d'un couvent nivernais. « Une journée à Roquebillière », qui relate l'histoire d'un amoureux d'une vieille herberge d'un clocher soyeux et beaucoup d'imagination pour cette « Ballade des cimetières » où l'humour est présent à chaque image.

« Comment font-ils », un hommage en noir et blanc aux femmes ; « Quand tu viens chez moi », « Clair de lune » suivront « Un Gamin », hommage très touchant à Arthur Rimbaud ; « Ballata Emilia », séduisante ballade vénitienne ; « Le rigolo de la photo », avec de l'humour à chaque image ; « Le passeur », « Ma rose des sables », témoignage d'un maître d'école sur sa carrière ; « Siglo 20 », grand prix l'an dernier, ode à l'écologie et au respect de la nature ont clôturé de bien belle manière un spectacle magnifique. »



IMAGE. Hommage à la femme à travers son visage.



*** Photosynthèse ***



9ème Festival de la Photographie-Nature
Saint-Pourçain-sur-Sioule (Allier)
du 12 au 17 juillet 2005

Diplôme

**Le Président du Jury du 9^{ème} Festival de la Photographie-Nature * Photosynthèse *, M. Jean-Marie Pelt,
Décerne à M. Vincent Martin**

le 1er Prix ex. 2005,
dit Prix de l'Union Européenne

dans la catégorie
Diaporamas numériques.

Fait à Saint-Pourçain-sur-Sioule (Allier), le samedi 16 juillet 2005,

Le Président du Jury,

Jean-Marie Pelt

chili, terre de feu

dimanche
16h15
FORUM



photo Francis Bourguet

spectacle multi-images
de Francis et Sylviane Bourguet
25 mn

Janvier 2001. Une idée qui nous trottait dans la tête depuis longtemps, a mûri : faire participer des collégiens à la préparation de notre prochain voyage et leur faire vivre celui-ci en direct grâce à internet. Le Chili rassemble tous les atouts pour ce projet : pays lointain peu connu, avec des noms et des lieux qui excitent l'imagination, facilités de communication via internet, langue espagnole, meilleure période pour le voyage : décembre, janvier, durant l'été austral. Le projet est monté en quelques semaines, budgétisé et proposé à l'institution Sainte-Marie à Saint-Dié des Vosges sous le nom de : «Terre de Feu 2002». Découverte de la Patagonie, des glaciers qui se jettent dans les lacs, des manchots, des canaux éternellement noyés de brume. Mais aussi aventure partagée et vécue en direct par des collégiens qui nous livrent leurs réactions.

en Occident par les médias. De ce songe, j'ai rapporté des images chaleureuses et insolites Venez, et encore une fois je les laisserai éclater pour vous sur l'écran de ma fantaisie. Venez, l'esprit libre et ouvert et je vous ferai découvrir l'Iran d'aujourd'hui. Carnet de voyage d'une Européenne qui parcourt, couverte du traditionnel foulard et comme dans un songe, la Perse d'hier et l'Iran d'aujourd'hui. Découverte d'un pays et d'une population hors du commun.

samedi
20h15
FESTIVAL

transparences

un diaporama numérique
de Vincent Martin
6 mn

Parfois, nul besoin de parcourir les continents pour voyager. Posez vous, reposez vous et laissez vous immerger par un bain de plénitude dans un univers qui nous enlace chaque jour... Un univers où les inflorescences dévoilent leurs multiples visages, les feuilles leurs parures si variées et la lumière la délicatesse d'une Nature si fragile. Tout est couleur et frivolité. Le rouge côtoie le jaune et joue avec le vert tendre. Les voiles floraux masquent les âmes d'une vie révélant parfois une insouciance légèreté. Devant le rythme circadien de la lumière et des saisons, couleurs, matières, traces de vies, lumières et transparences sauront illuminer notre parcours...

Vincent Martin (©Mavi2004)
<http://photomavi.com>



photo Vincent Martin

iran, de voiles et de sourires

samedi
11h10
FESTIVAL

spectacle multi-images
de Francis et Sylviane Bourguet
25 mn

après m'avoir fait rêver les mosaïques bleues de l'Ouzbékistan, le maître des songes m'a permis de continuer mon voyage et de traverser, en un rêve éveillé, la Perse. A travers une histoire riche et mouvementée, de Darius au Président Khatami, à travers des déserts et des oasis, de Bam à Persépolis en passant par Isphahan, j'ai rêvé un pays et une population loin de l'image noire et tragique véhiculée

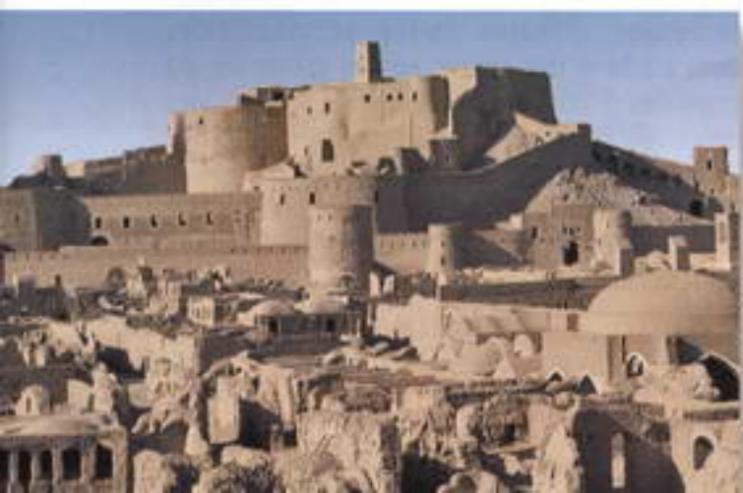


photo Francis Bourguet

vél'horizons afrique

17 mois et 11 664 km à vélo
au Moyen-Orient
et en Afrique de l'Est

samedi
16h00
FORUM

un diaporama
de Catherine
et Olivier Bourguet
50 mn

durant 17 mois, ce jeune couple a parcouru à vélo routes et pistes de la Turquie à Madagascar, dont l'Ethiopie durant 7 mois. Un délai bien plus grand que celui nécessaire à tomber amoureux fous de ce pays par trop méconnu en Europe. De cette aventure, ils ramènent un montage audiovisuel dans lequel, sans tabous, transparaissent leurs sentiments, de l'émerveillement à l'épuisement, du bonheur à la tristesse, mais surtout la joie. La joie d'avoir emprunté ces chemins de traverses pour prendre le pouls de la planète à un moment crucial de son existence. Et si réellement, un autre monde, de justice, de paix et d'amour, était possible ? C'est ce que nous avons envie de croire, comme Catherine et Olivier, et tous les gens qu'ils ont rencontrés...



photo Catherine et Olivier Bourguet

Internationales AV Festival

St.Gallen 2005

Sonderpreis

Beste

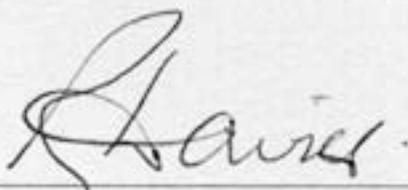
Naturbilder

Vincent Martin

"Transparences"

St.Gallen, 05.11.2005

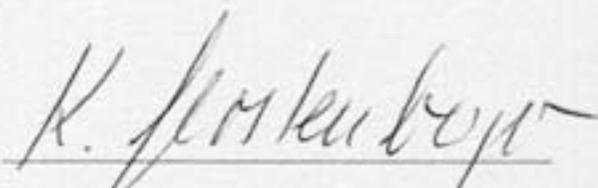
die Jury



Ron Davies
(Chairman)

pp J. Langhans

Jetti Langhans



K.-H. Gerstenberger

Urkunde



MENTION D'HONNEUR

décernée à:

HONOURABLE MENTION

awarded to:

Vincent Martin
for

"Transparences"

Congratulations!

Pat Robinson

SC OTTAWA,

2005





DIA-AV Treffpunkt Volkshochschule Essen

DIA-AV Festival

3 Dezember 2005 Essen, Deutschland

Teilnahmeurkunde

Transparences

Vincent Martin

Organisation

G. Rehner

LE PALMARES GLOBAL

| | TITRE DU MONTAGE | AUTEUR CORUTEURS | PAYS | SEREMANGE / ERZANGE | LEHON | REIMS | BESANCON |
|----------|--|--|-------|------------------------|-------------|-------------|-------------|
| 1er | Charbonniers | Gyula Berényi | HU | 2ème Prix | 1er Prix | 7ème Prix | 1er Prix |
| 2ème | Ding Ding! | Cécile Friser | FR | 4ème Prix | 2ème Prix | 4ème Prix | Acceptation |
| 3ème | Le livre du temps | Laure Gigou | FR | 1er Prix | 4ème Prix | ---- | 5ème Prix |
| 4ème | Quand tu viens chez moi | Vincent Martin - Sandrine Bacot | FR | 7ème Prix | 5ème Prix | 3ème Prix | 12ème Prix |
| 5ème | Les mains d'or | Gérard Desroches | LU | 14ème Prix | 7ème Prix | 15ème Prix | 4ème Prix |
| 6ème | Charivari - au crépuscule de l'aube | Ricardo Zarate | FR | 3ème Prix | Acceptation | 8ème Prix | 10ème Prix |
| 7ème | Bacs | Denis Gelin | FR | 11ème Prix | 10ème Prix | 2ème Prix | 13ème Prix |
| 8ème | Angeli e Demoni | Gian Carlo Bartolozzi | IT | Acceptation | Acceptation | 1er Prix | ---- |
| 9ème | Imagine | Michel Mollaret | FR | Acceptation | ---- | 11ème Prix | 2ème Prix |
| 10ème | Rhino Blues | Noël Prévotat | FR | ---- | Acceptation | Acceptation | 3ème Prix |
| 11ème | A tous les enfants | Michèle et Michel Paret Gisèle Peyrot | FR | ---- | 3ème Prix | Acceptation | ---- |
| 12ème | La vie d'artiste | J.Emmanuel Chevry Jean-Marie Béziat | FR | 9ème Prix | Acceptation | 6ème Prix | 15ème Prix |
| 13ème | Brumes irlandaises | Jean-Marc Rohmer | FR | Acceptation | Acceptation | 5ème Prix | Acceptation |
| 14ème | A Night at the Opera | Ian Bateman | GB | 5ème Prix | ---- | Acceptation | ---- |
| Ex-aequo | Nanarapp | Mandrago El Make | FR | ---- | Acceptation | 9ème Prix | 7ème Prix |
| 16ème | Amor de mis Amores | Jack et Gil Brunel Alicia Tomasini | FR-AR | 6ème Prix | ---- | Acceptation | 11ème Prix |
| 17ème | John Kanaka | Noël Prévotat | FR | 12ème Prix | ---- | ---- | 6ème Prix |
| 18ème | Initials S. G. | Jean Pierre Simon | FR | ---- | 6ème Prix | Acceptation | Acceptation |
| 19ème | Tango Passion | Ricardo Zarate | FR | Acceptation | 8ème Prix | 14ème Prix | ---- |
| 20ème | C'est Menoux | Jean-Marie Coupriaux | FR | ---- | ---- | Acceptation | 8ème Prix |
| 21ème | Hors saison | Christian Hendrickx | BE | 8ème Prix | ---- | ---- | ---- |
| 22ème | Les fenêtres | Max Rouchaville | FR | ---- | 14ème Prix | ---- | 9ème Prix |
| 23ème | Mission bien possible | Cécile Friser | FR | Acceptation | 9ème Prix | Acceptation | Acceptation |
| 24ème | Qu'avons nous fait de nos rêves? | Maurice Guidicelli | FR | 13ème Prix | 12ème Prix | Acceptation | Acceptation |
| 25ème | Vincent | Maurice et Nicolle Esquirol | FR | 10ème Prix | 15ème Prix | ---- | Acceptation |
| 26ème | Maze (Labyrinthe) | Janos Eifert | HU | ---- | ---- | 12ème Prix | 14ème Prix |
| 27ème | La colombe | Jean-Jack Abassin | FR | ---- | ---- | 10ème Prix | ---- |
| 28ème | Le rigolo de la photo | Vincent Martin Alain Geloën | FR | Acceptation | 11ème Prix | ---- | Acceptation |
| 29ème | Aral | Michel Fournel | FR | ---- | 13ème Prix | ---- | ---- |
| Ex-aequo | Déclaration d'amour | Pierre Chemin | FR | ---- | ---- | 13ème Prix | ---- |
| 31ème | J'avais un vieux... à Verdun | Laure Gigou | FR | 15ème Prix | ---- | Acceptation | Acceptation |
| | Satie/ik Eric Satie | Annie Logeais | FR | Acceptation | Acceptation | Acceptation | ---- |
| | Je vous aime | Jean-Louis Terrienne | FR | Acceptation | Acceptation | ---- | Acceptation |
| | Et si tu n'existais pas | Stéphane Bidouze | FR | Acceptation | Acceptation | ---- | ---- |
| | Le nez rouge | Alicia Tomasini | AR | Acceptation | Acceptation | ---- | ---- |
| | Paolo | Nestor Soria Deyuanini Ricardo Zarate | FR | Acceptation | ---- | Acceptation | ---- |
| | Un jour, un jour | Annie Logeais | FR | ---- | Acceptation | Acceptation | ---- |
| | Le rêve de Gaudi | André W Hartensveld | NL | ---- | Acceptation | Acceptation | ---- |
| | Les souliers verts | Jean Pierre Simon | FR | ---- | Acceptation | ---- | Acceptation |
| | Le vieux peintre assoupi | Jean-Louis Terrienne | FR | Acceptation | ---- | ---- | Acceptation |
| | Pierre qui roule | Michel Mollaret | FR | Acceptation | ---- | ---- | Acceptation |
| | Le chant | Antonio Mangiarotti | IT | Acceptation | ---- | ---- | ---- |
| | Gurisito | Carlos Amerigo Carolina Busto | UY | ---- | ---- | Acceptation | ---- |
| | Le jardin de ma mère | Janos Eifert | HU | ---- | Acceptation | ---- | ---- |
| | O Fortuna | Janos Eifert | HU | ---- | ---- | Acceptation | ---- |
| | Venise va mourir | Jean-Pierre Durand | FR | Acceptation | ---- | ---- | ---- |
| | Victoria Falls | Joseph Cascio | FR | Acceptation | ---- | ---- | ---- |
| | C'que c'est beau la photographie | Pierre Chemin | FR | ---- | Acceptation | ---- | ---- |
| | Transparence | Vincent Martin | FR | ---- | Acceptation | ---- | ---- |
| | La bicyclette | Christian Hendrickx | BE | ---- | ---- | ---- | Acceptation |
| | Quand j'étais chinois | Jean-Pierre et Claudine Durand | FR | ---- | ---- | ---- | Acceptation |
| | La fessée | Max Rouchaville | FR | ---- | ---- | ---- | Acceptation |
| | Body Painting à Riedisheim | Roland Oudet | FR | ---- | ---- | ---- | Acceptation |
| | Regards de pierre | Alain Garsia | FR | ---- | ---- | ---- | ---- |
| | Le vieux château | Brigitte Richir | FR | ---- | ---- | ---- | ---- |
| | Imagine | Corentin Le Gall | FR | ---- | ---- | ---- | ---- |
| | Inshallah | Gian Carlo Bartolozzi | IT | ---- | ---- | ---- | ---- |
| | Féerie | Janine Hory | FR | ---- | ---- | ---- | ---- |
| | Etude | Myroslav Luzhetskyy | UK | ---- | ---- | ---- | ---- |
| | Life is Life | Oleg G.Lobachev Olga Boritsch | BY-RU | ---- | ---- | ---- | ---- |
| | Fireworks | Ricardo Zarate | FR | ---- | ---- | ---- | ---- |
| | And you | Vincent Martin | FR | ---- | ---- | ---- | ---- |

Invitation



Abbaye de Léhon



Festival de diaporamas

LES COULEURS DU TEMPS

Samedi 13 avril 2013

Salle Noël Mars 20 h 30