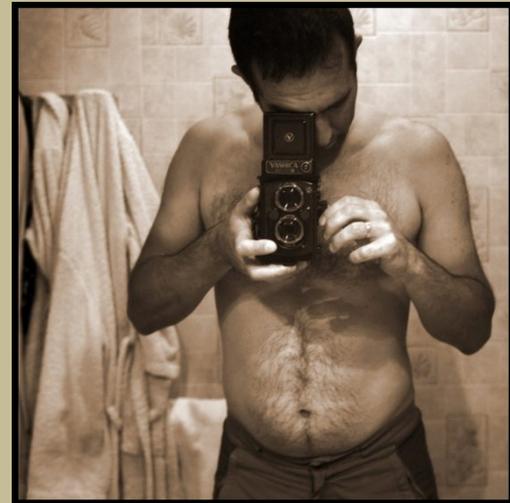


L'autoportrait

Au travers différents regards de photographes - par Vincent MARTIN



Quel artiste n'est pas lui-même, directement ou par des chemins de traverse, la « matière » de son œuvre ?

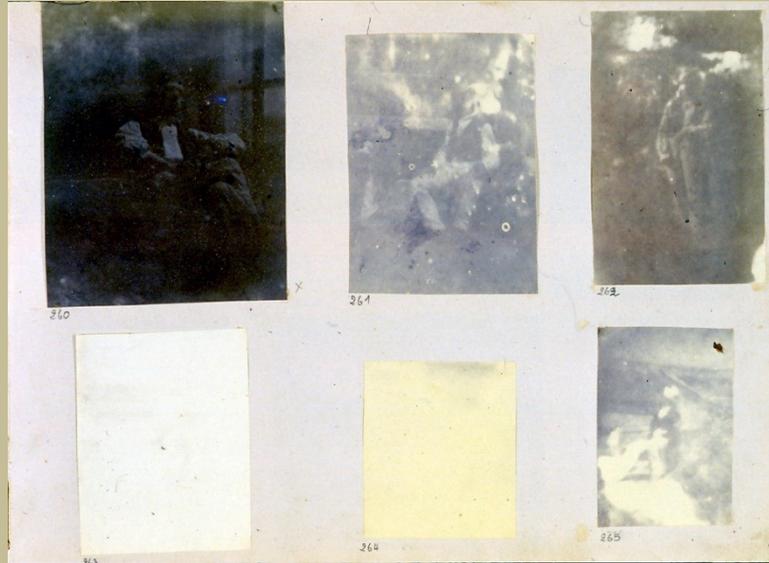
Frédéric Mitterrand

Premiers essais, premiers autoportraits

Cornelius? Bayard? Nadar?



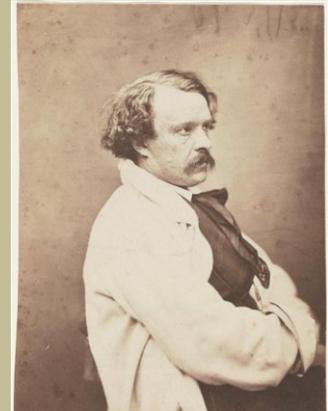
Robert Cornelius, oct 1839



Lors de la mise au point de son procédé photographique - Hippolyte Bayard, juin 1839,



1846







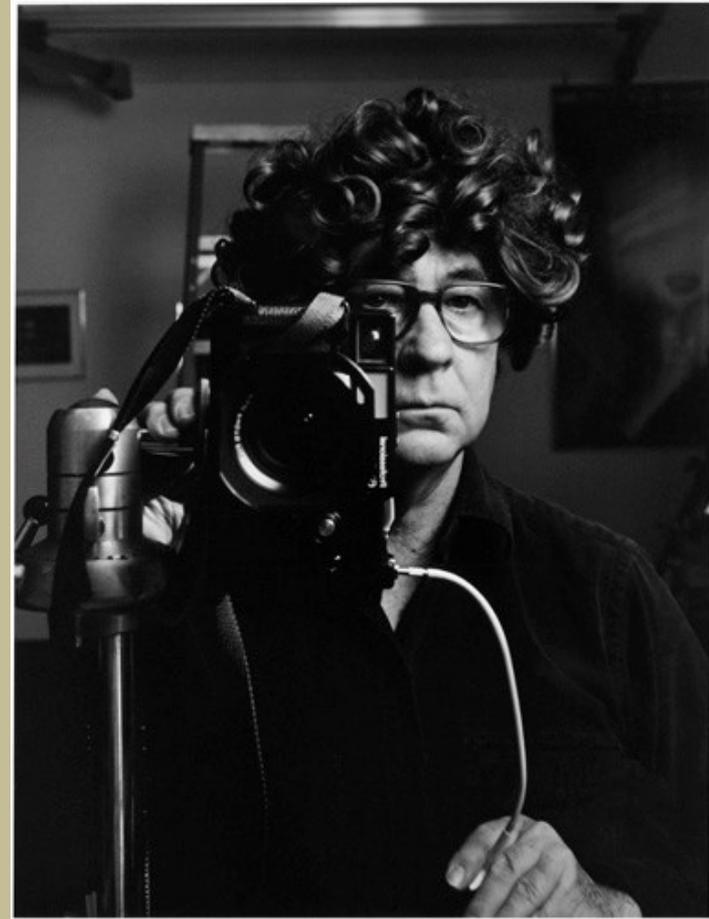


Nicolas Pirson (-: <http://tafa.fr/blogs/>)

Nicolas Pirson



J.-H Lartigue s'est assis dans un coin du parc pour faire son autoportrait.



Elliot Erwitt se travestit-il en lui même jeune ?

Revendiquer

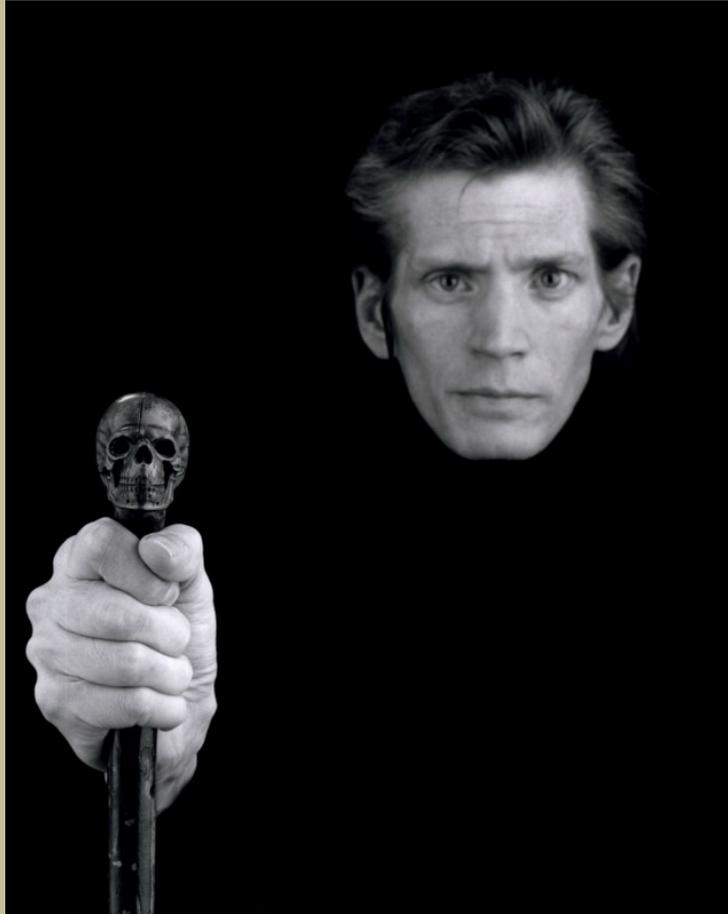


Coll. Société française de photographie

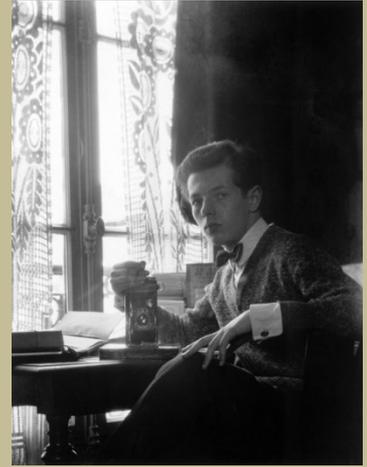
Hippolyte Bayard , 18 octobre 1840



Arno Rafael Minkkinen

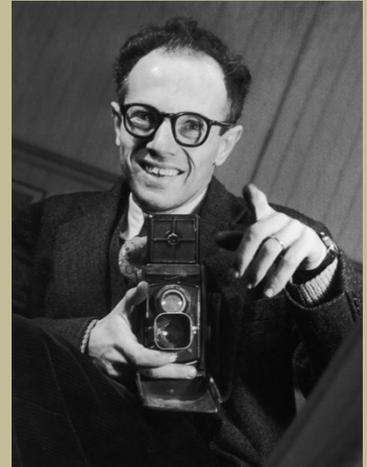


Mapplethorpe



*Je suis entré en photographie par amour filial.
J'aimais énormément mon père. – Willy Ronis*

*C'est une chose à laquelle il faut toujours
avoir l'esprit : que se passe-t-il derrière et
sur les côtés ? – Willy Ronis*





Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre,
Paris, Porte d'Orléans, Juin 1929



Vincent Martin, Arles, Juillet 2010



Amoureuse du tir photographique Ria Van Dyke se photographie sur les stands de tirs depuis 1936.
1953-1964-1969-1973-1980-1990-1998-2006
Collection Erik Kessels



1931



1936

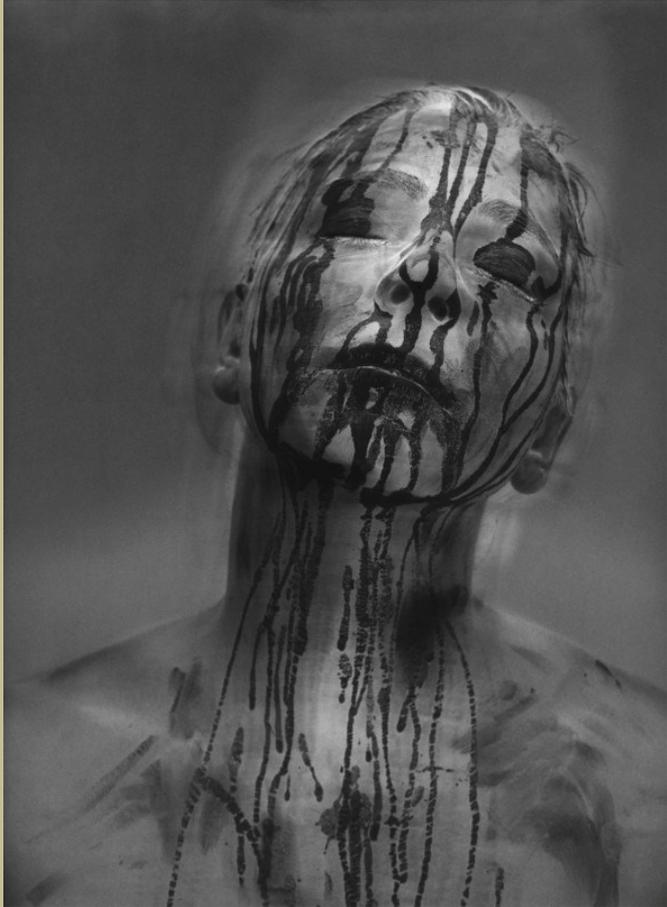




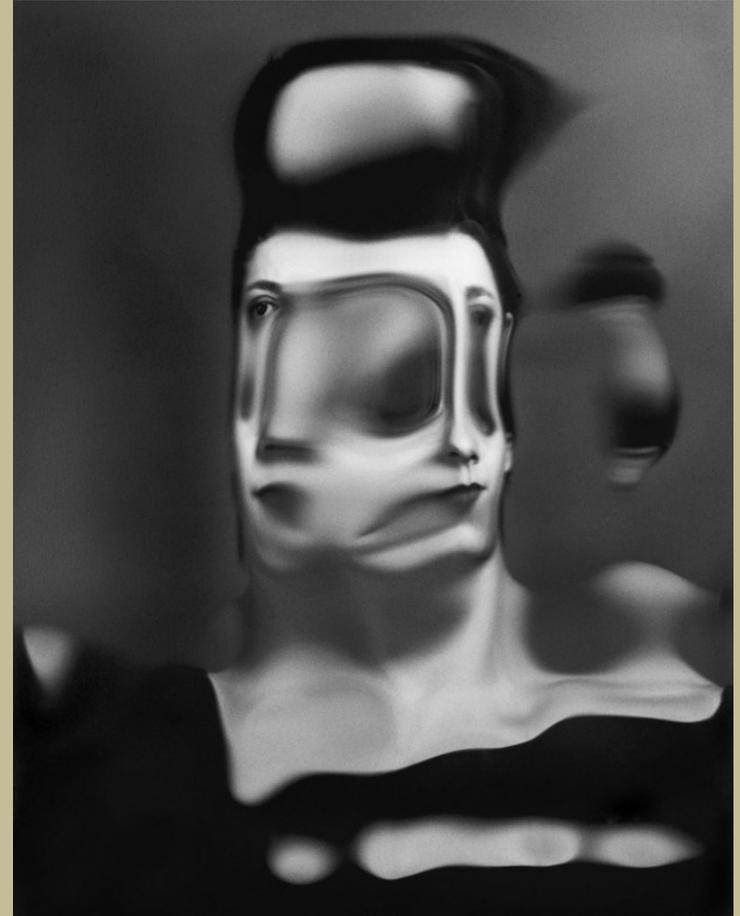
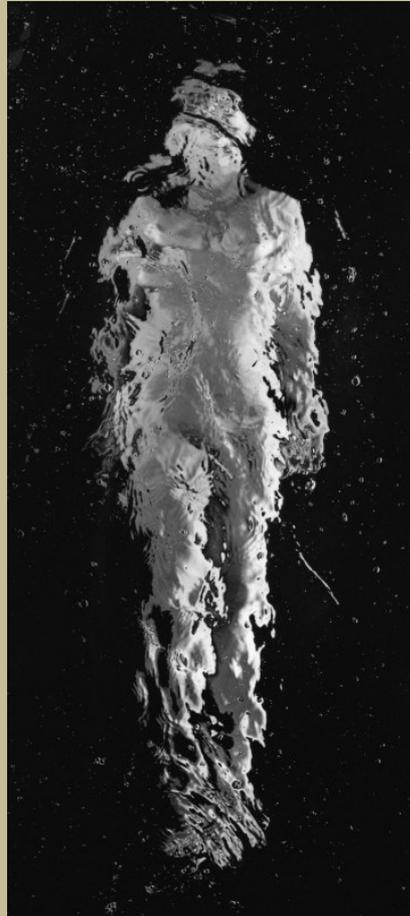
Photographie de la schizophrénie
Guérit, Davis Nebreda ne pratique plus la photographie



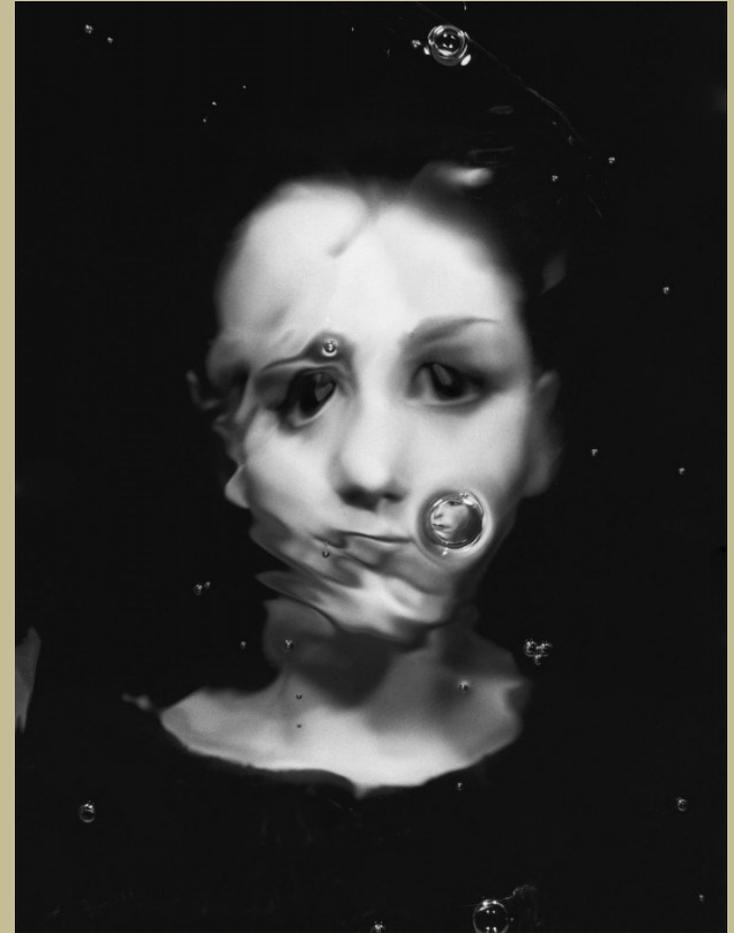
Interrogation sur le statut du corps et les pressions politiques, religieuses, sociales qui s'y inscrivent. Son travail dénonce la violence faite aux corps et s'engage ainsi dans un combat féministe.



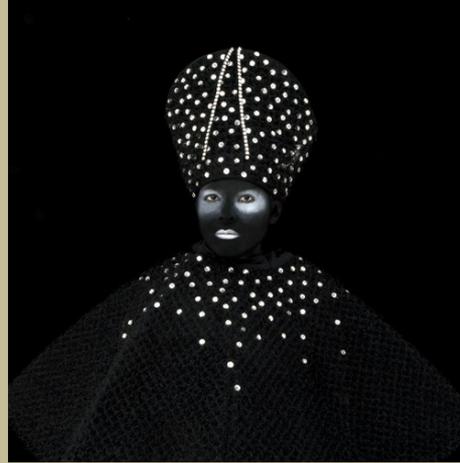
Noir et blanc reflétant l'angoisse, la destruction et la question de l'identité.



Il n'est pas question d'approcher le réel mais de l'interroger











son travail est basé sur l'autoportrait qu'il va modifier avec comme directive artistique la nature...

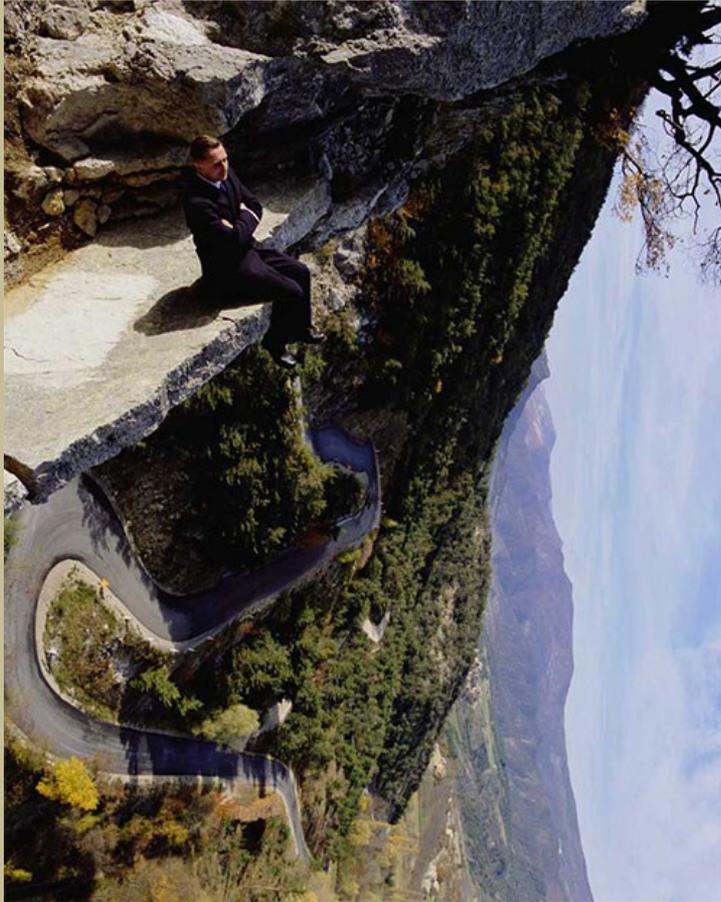


Sa première photo est une mise en scène devant les ruines de son atelier en 2006









Série
Contemplation
irrationnelle

il n'est en aucun cas question d'illustrer l'absurde, mais plutôt de construire de manière rationnelle une image irrationnelle.



Lévitacion rationnelle

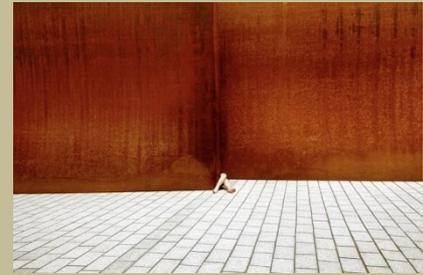


Exploration rationnelle des fonds sous-marins





Urban Self-portrait





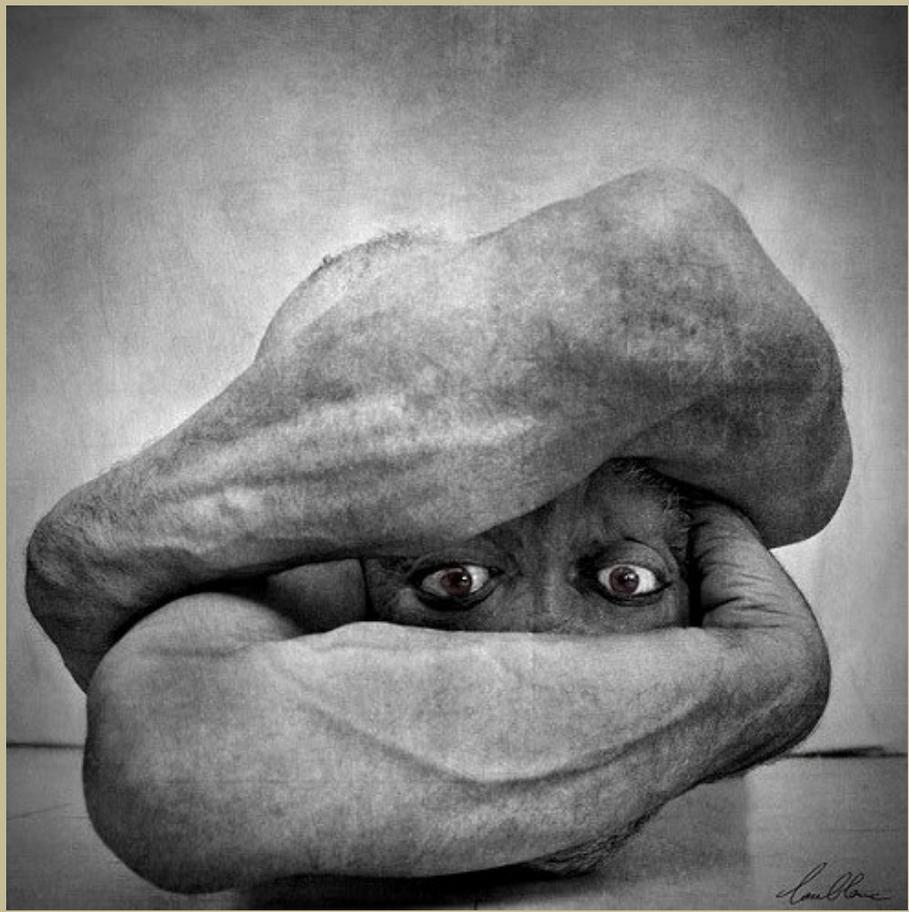
Self-portrait with my family





Self-portrait with my family

















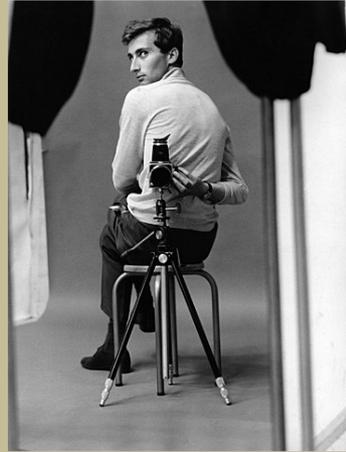
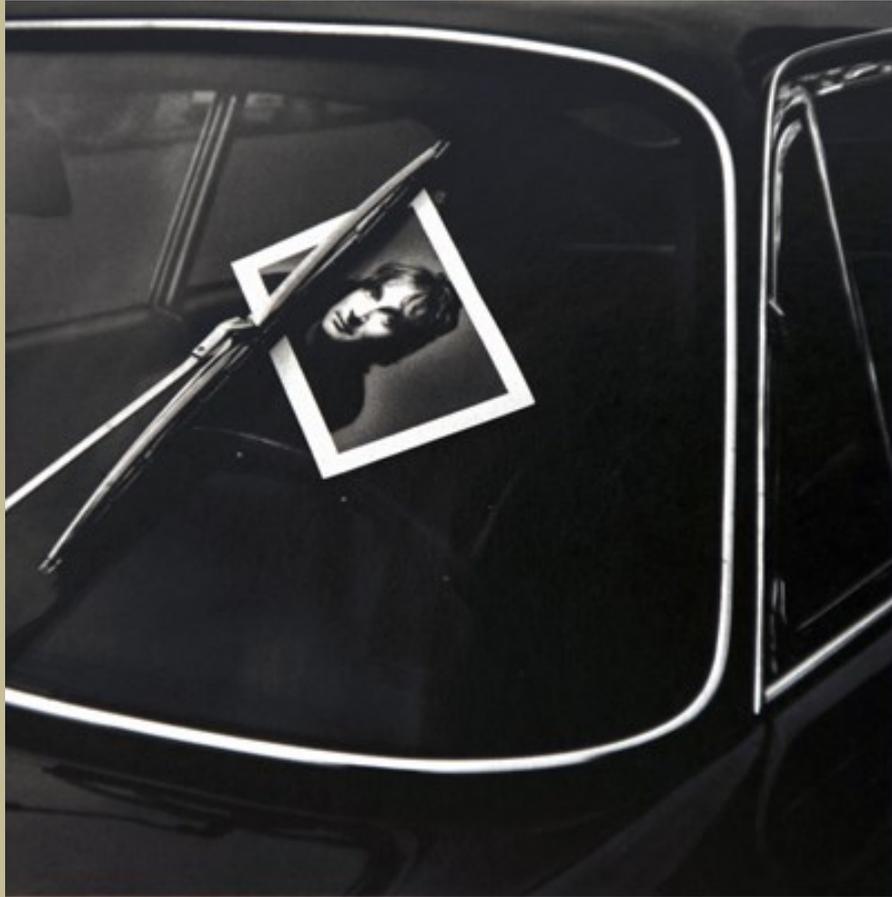






Le tricheur





Mes photos sont autant de petits cailloux noirs et blancs que j'aurais semés pour retrouver le chemin qui me ramènerait à l'adolescence

Autoportraits



Autoportraits



Autoportraits



L'autoportrait

Au travers différents regards de photographes - par Vincent MARTIN

