

Une image vaut mieux que mille mots.

Confucius

Gérer sa Photothèque

- Méthodologie et logiciels -

Gérer sa Photothèque

1. Pourquoi ?

- Intérêts et besoins

2. Organisation

- Stockage et nomenclature

3. Documenter les photos

- Types de métadonnées
- Que et comment décrire ?

4. Logiciels

5. Cas pratiques

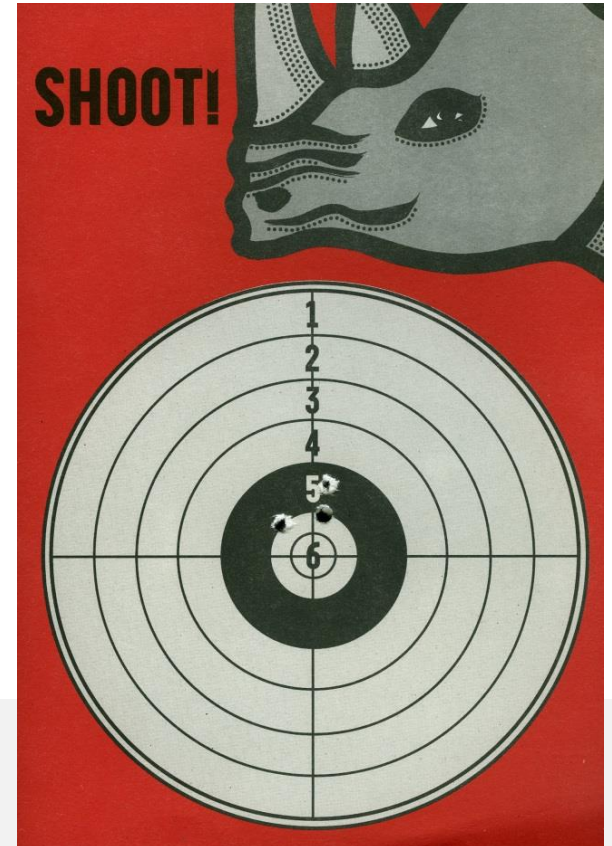
- Saisies des descripteurs
- Recherches, filtres...



Pourquoi gérer sa photothèque ?

- **Garantir notre patrimoine**
 - Photographie, scan...
- **Bénéficiaire d'outils**
 - Recherches, sélections, collections
- **Pérenniser son exploitation**
 - Rendre l'exploitation intemporelle
 - S'affranchir d'un logiciel / système / utilisateur

- **Gérer des fichiers** (Classement + Sauvegarde)
- **Documenter chaque photographie**



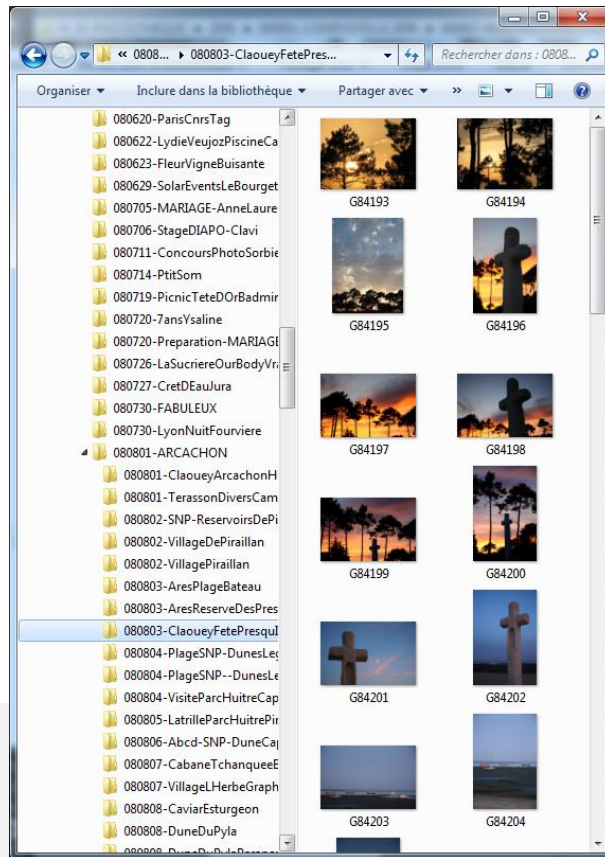
Organiser le stockage

- Zone unique de stockage
- Limiter l'arborescence
- Dossier chrono / thématique / Lieu
 - Date inversée AAMMJJ (classement alphabétique)
 - Court descriptif (lisibilité / universalité ?)

2016

- 160423-RandoBuech
 - 160423-PicSaintCyr_Flore
 - 160424-GorgeDeLaMéouge

- Faciliter la sauvegarde (règle 3-2-1)
- Permettre la recherche via un explorateur



Renommer les fichiers

- **Nom unique (1 nom = 1 cliché)**
 - Eviter les doublons (APN, autrui...)
 - Nom indéfectible (déclinaisons)
- **Identification par ID (+ descriptif)**
 - ID court et lisible (sans i, l, O, - et @Äæéà...)
 - Lettre (marqueur, auteur, support, *fusible*...)
 - Descriptif court (lisibilité / universalité ? / web)

n°Ordre (+ Descriptif)

- Biosphoto : 1234567
- Fotolia : #12345678
- Naturimages : 16VMR123456
- Divers : 160426-130025 (time?)
- Perso : D123456
- Intégration : ID + nom original



H65272.jpg



H65745.jpg



H65745_NB_web.jpg

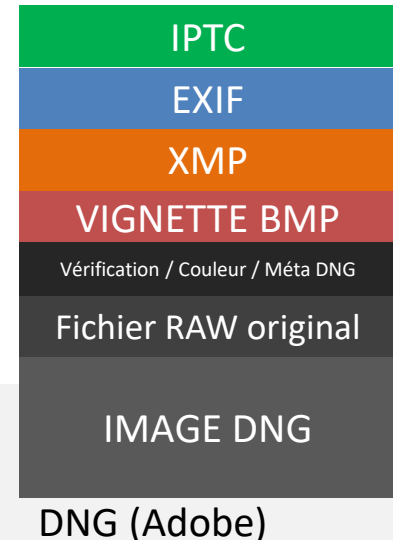
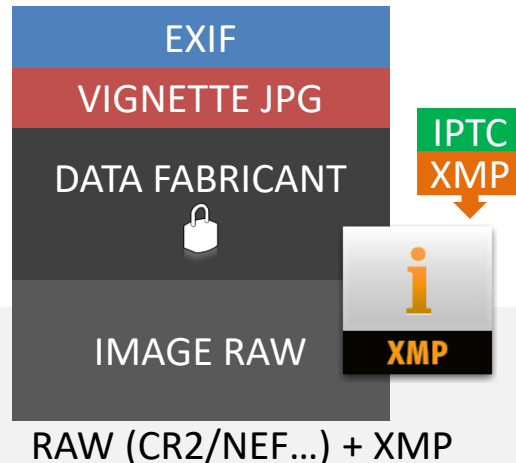
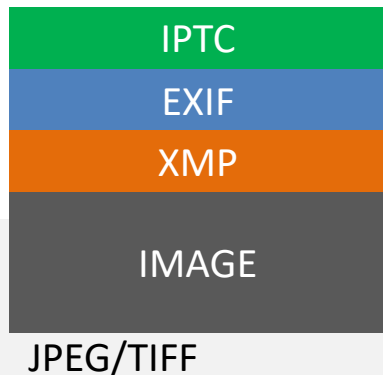


D03081.jpg

Documenter les photos

- **Métadonnées**

- EXIF (techniques : APN, Date, focale, exposition, flash, ouverture, GPS...)
- IPTC (description, copyright, personne, mots-clés, ville, sujet, légende...)
- XMP (données de développement, vignettage, cadrage, mode scène, notation...)



Documenter les photos



EXIF

- Vitesse d'obturation : 1/3000s
- Nombre F : f/2,8
- Iso : 400
- Indice d'exposition : 0,5eV
- Flash : Non déclenché
- Focale : 100mm
- Programme : Priorité à l'ouverture
- Fabricant : Canon
- Lentille : EF 100mm Macro
- Balance des blancs : Auto
- Espace couleur : Adobe 1998
- Date originale : 14/05/2015 15:10:39
- Latitude : 44°50'54,410000
- Longitude : 5°12'19,242000
- Élévation : 933m
- Direction : 9° (Nord)

XMP

- Dimension : 3840 x 5760
- Recadrage : 3840 x 5760
- Notation : xxx (3/5)
- Code couleur : Rouge
- Marker : Retenue

IPTC

- Titre : Orchis à trois dents (Orchis tridentata)
- Description : Orchidée rare dans le Vercors
- Créateur : Vincent Martin
- Fonction : Auteur / Photographe
- Adresse électronique : mavi@photomavi.com
- URL : <http://photomavi.com>
- Copyright : Vincent Martin / Photomavi.com
- Conditions d'utilisation : Tous droits réservés
- Lieu : Les Prés
- Ville : Plan-de-Baix
- Région : Auvergne Rhône-Alpes
- Pays : France
- Code ISO : FRA

MOTS-CLES

- COULEUR > Vert, Rose
- FLORE > Orchidée > Orchis > Orchis tridentata
- ANATOMIE > Fleur, Labelle, Tige, Feuille
- MOTIF > Point/Rond
- PAYSAGE > Campagne, Montagne
- PARC > PNR > Parc Naturel Régional du Vercors
- TECHNIQUE > Macrophotographie, Flou
- SUPPORT > Numérique
- POINT DE VUE > Plongée

Documenter les photos





EXIF

- Vitesse d'obturation : 1/640s
- Nombre F : f/3,5
- Iso : 4000
- Indice d'exposition : -0,33eV
- Focale : 200mm
- Programme : Manuel
- Fabricant : Canon
- Lentille : EF 70-200mm
- Date originale : 30/06/2014 21:41:39
- Latitude : 45°57'7,002000
- Longitude : 1°15'0,000000
- Élévation : 5m

XMP

- Couleur : Adobe 1998
- Dimension : 3840 x 5760
- Recadrage : 3705 x 5558

IPTC

- Titre : « Cassé » pièce de Rémi De Vos jouée par la Compagnie du Tripiti Théâtre... 
- Copyright : Vincent Martin / CAES du CNRS
- URL : <http://caes.cnrs.fr>
- Lieu : Village vacances du CAES du CNRS
- Emplacement : La Vieille Perrotine
- Ville : Saint-Pierre d'Oléron 
- Région : Poitou-Charentes
- Pays : France

MOTS-CLES

- FESTIVAL > Art & Science
- ART > Théâtre
- TROUPE > Compagnie du Tripiti Théâtre
- INDIVIDU > Adulte > Femme
- PERSONNE : Laure
- TENUE > Botte, Collier, Serre-tête, Perruque
- OBJET > Aspirateur, Bouteille, Table
- ACTION > Pleurer, Simuler

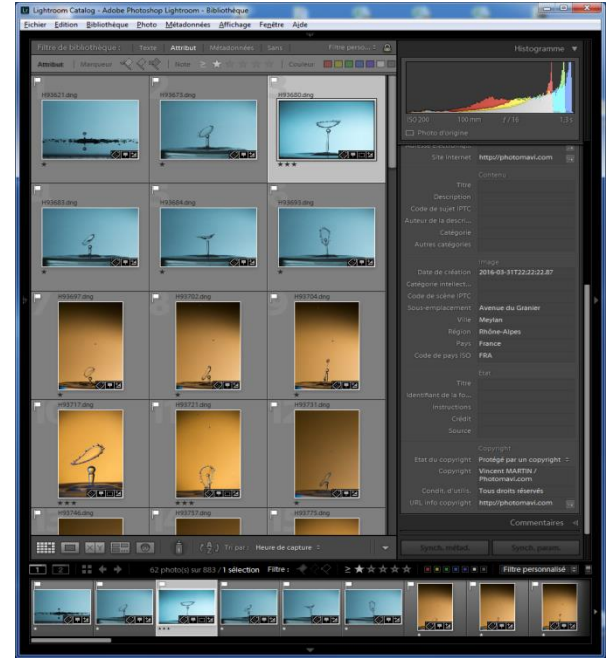
- Description par le photographe (IPTC)
- Création/Usage de thésaurus (descripteurs)

Le gestionnaire d'image

- Lire les formats image (RAW, APN)
- Respect des normes (IPTC, EXIF)
- Ergonomie (filtre, saisie...)
 - Travail par lot (renommer, saisie...)
 - Mots-clés hiérarchiques avec synonymes
 - Géolocalisation inversée (GPS → Ville...)
 - Reconnaissance faciale (nom des personnes)

➤ Photothèque indépendante / Logiciel

- Enregistrer les métadonnées en live dans le fichier (Configuration log.)
- Utiliser les métadonnées normées ≠ fabricant (base de données)



Les gestionnaires d'images

- **Catalogueur / Explorateur**

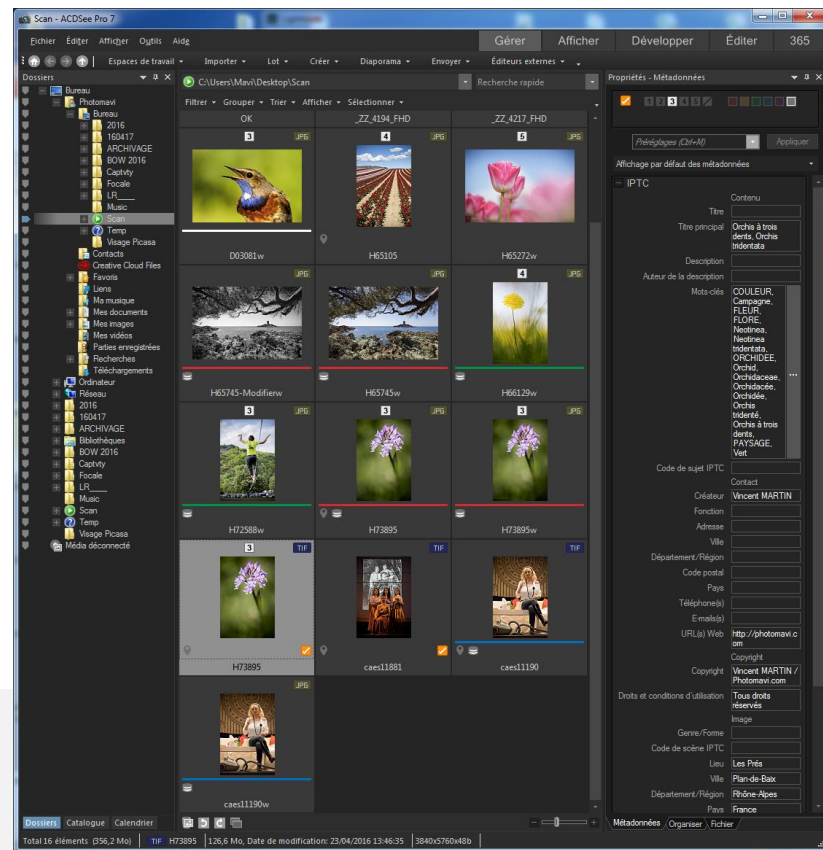
- Créé une base de données (rapidité)
- Gère seulement les fichiers Image

- **Références (RAW)**

- Adobe Lightroom (flux de production)
- Capture One, Bibble Pro, Iphoto (Apple)
- ACDsee Pro (rapidité, ergonomie)

- **Gratuciels**

- Windows live photo gallery (☺)
- Picasa (GPS, ☺)
- XnView , FastStone Image Viewer



Gérer sa Photothèque

- Cas pratiques -

Commencer sa Photothèque

- Pas à pas -

Commencer sa Photothèque "pas à pas"

1. Organiser le stockage/nomenclature

- Définir un rangement (Nom de dossier / Architecture) et la sauvegarde
- Renommer les clichés par un **Nom unique (ID)** indéfectible (diffusion/déclinaison...)

2. Légénder par lot/série

- Décrire sommairement la série (IPTC description/légende ; sujet, lieu, motif...)
- Ajouter les coordonnées GPS (EXIF) → Géolocalisation inversée (IPTC)

3. Documenter chaque image

- Ajout de mots-clés (Thésaurus à créer et à faire évoluer)
- Reconnaissance faciale → Nom des personnes
- Ajout de la date originale en EXIF (scan de documents, lettres...)

➤ **User des outils logiciels (recherche, album...)**

➤ **S'interroger sur la diffusion (descripteurs ?)**

